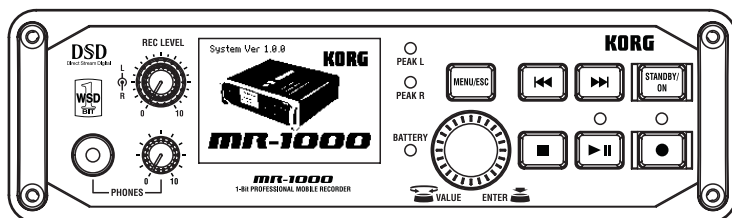


# 1-Bit PROFESSIONAL MOBILE RECORDER

# MR-1000

## Manuale dell'Utente



# KORG



**DSD**  
Direct Stream Digital

Distribuito in esclusiva da:

**ESOUND**  
www.esound.biz - info@esound.biz



Dal 1959,  
con Voi per la Musica.

## Precauzioni

### Posizionamento

Usare l'unità nelle collocazioni elencate sotto può provocare malfunzionamenti.

- Esposta direttamente alla luce solare
- In presenza di temperature o umidità estreme
- In luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- In presenza di vibrazioni eccessive
- Nelle vicinanze di campi magnetici

### Alimentazione

Collegate l'apposito trasformatore di CA ad una presa di CA che fornisca la tensione corretta. Non collegatelo ad una presa di CA con una tensione diversa da quella per cui è predisposta l'unità.

### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisioni posti nelle vicinanze possono subire interferenze. Fate funzionare questa unità alla giusta distanza da radio e televisioni.

### Maneggiare con cura

Per evitare danni, non applicate una forza eccessiva agli interruttori o controlli.

### Manutenzione

Per lo sporco esterno, usate un panno asciutto e pulito. Non usate detersivi liquidi, come benzene o diluenti, o detersivi composti o per la lucidatura infiammabili.

### Conservate questo manuale

Dopo aver letto questo manuale, conservatelo per future consultazioni.

### Evitate che oggetti estranei penetrino nel dispositivo

Non lasciate mai alcun contenitore di liquidi vicino a questo dispositivo. Se del liquido penetra nell'unità, può provocare un cortocircuito, incendi o scosse elettriche.

Fate attenzione a non far entrare oggetti metallici nell'apparecchiatura. Nel caso scivolasse qualcosa all'interno dell'unità, scollegate il trasformatore di CA dalla presa di corrente. Poi contattate il più vicino rivenditore Korg o il negozio da cui avete acquistato il dispositivo.

### Marchio CE per gli Standard Europei Armonizzati

Il marchio CE che appare sui nostri prodotti funzionanti in CA sino al 31 Dicembre 1996 ne certifica la conformità alla Direttiva EMC (89/336/EEC) e alla Direttiva sul marchio CE (93/68/EEC).

Il marchio E, CE che appare sui nostri prodotti dopo il 1° Gennaio 1997 ne certifica la conformità alla Direttiva EMC (89/336/EEC), alla Direttiva sul marchio CE (93/68/EEC) e alla Direttiva sulla Bassa Tensione (73/23/EEC).

Inoltre, il marchio CE che appare sui nostri prodotti funzionanti a batterie ne certifica la conformità alla Direttiva EMC (89/336/EEC) e alla Direttiva sul marchio CE (93/68/EEC).

\* I nomi delle aziende, dei prodotti, dei formati, etc. sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

**DSD**  
Direct Stream Digital™

Distribuito in esclusiva da:  
**ESOUND**  Dal 1959,  
www.esound.biz - info@esound.biz con Voi per la Musica.

## Gestione dell'hard disk interno

Evitate di urtare questo dispositivo. In particolare, evitate di spostare o di urtare il dispositivo acceso. Ciò può provocare perdite parziali o totali dei dati sul disco, o danneggiare l'hard disk o i componenti interni.

Quando spostate questo dispositivo da un luogo in cui la temperatura è radicalmente diversa, piccole gocce d'acqua potrebbero condensarsi sull'hard disk. Se usate il dispositivo in questa condizione, potrebbero verificarsi malfunzionamenti, per cui fate trascorrere diverse ore prima di far funzionare il dispositivo. Non spegnete e accendete ripetutamente l'unità. Questo potrebbe danneggiare l'MR-1000.

Questo dispositivo inizia ad accedere all'hard disk immediatamente dopo l'accensione.

Mai spegnere l'unità mentre l'indicatore di accesso all'HDD è acceso o lampeggia. Ciò può provocare perdite parziali o totali dei dati sul disco, o danneggiare l'hard disk.

Se l'hard disk è stato danneggiato a causa di operazioni scorrette, guasti all'alimentazione, o interruzioni accidentali dell'alimentazione, può essere addebitato un costo per la sostituzione anche se l'unità è ancora nel periodo di garanzia.

## Gestione dei dati

Operazioni scorrette o malfunzionamenti possono causare perdite dei contenuti della memoria, perciò raccomandiamo di salvare i dati importanti su un CD o altro supporto. Sappiate che Korg non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi danno possa risultare da perdite di dati. Inoltre, registrando digitalmente materiale audio coperto da diritti di autore (copyright) da un DAT o CD etc., dovete ottenere il permesso per l'utilizzo. Sappiate che Korg non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi violazione del copyright che avvenga usando questo prodotto.

## NOTA SUL COPYRIGHT

Questo dispositivo professionale è destinato all'uso con lavori di cui possedete il copyright, o per i quali avete ricevuto il permesso dal proprietario del copyright ad eseguire pubblicamente, registrare, trasmettere, vendere e duplicare, o in relazione ad attività che costituiscono un "uso equo" per la legge sul copyright. Se non siete il proprietario del copyright, non avete ricevuto il permesso dal proprietario del copyright, o non vi siete impegnati in un uso equo dei lavori, potreste violare la legge sul copyright, ed essere responsabili di danni e penali. Se non siete certi dei vostri diritti su un lavoro, consultate un legale esperto di copyright. KORG NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI VIOLAZIONE COMMESSA TRAMITE L'USO DI PRODOTTI KORG.

# Sommario

<b>Introduzione</b>	<b>6</b>
<b>Caratteristiche</b>	<b>6</b>
<b>Esempio di collegamento</b>	<b>6</b>
<b>Componenti dell' MR-1000</b>	<b>7</b>
Pannello Frontale	7
Pannello Posteriore	8
<b>Schermate e operazioni</b>	<b>10</b>
Schermate del misuratore di livello e della lista dei menu (MENU)	10
Selezionare i parametri e impostare i valori	10
<b>Operazioni di base</b>	<b>11</b>
<b>1. Alimentazione e uso</b>	<b>11</b>
Usare il trasformatore di CA	11
Usare le batterie	11
<b>2. Collegare i vostri dispositivi di monitoraggio</b>	<b>13</b>
<b>3. Accensione e spegnimento</b>	<b>13</b>
Accensione	13
Spegnimento	13
<b>4. Riprodurre il demo project</b>	<b>14</b>
Riproduzione	14
Pausa	14
Arrestare la riproduzione	14
Ricerca la posizione desiderata durante la riproduzione	14
<b>5. La schermata dei misuratori di livello</b>	<b>15</b>
<b>6. Registrare</b>	<b>16</b>
Selezionare il tipo di dispositivo registrato	16
Selezionare il formato di registrazione	16
Regolare il livello di registrazione	17
Avviare e arrestare la registrazione	18
<b>7. Altre operazioni di riproduzione/ registrazione</b>	<b>19</b>
Selezionare e riprodurre un project/file	19
Usare il limiter	20
Usare i mark (marcatori della posizione) in un project	21

<b>8. Altre operazioni generali</b> .....	<b>24</b>
Cambiare il tempo di mantenimento del picco del misuratore e il modo del contatore ---	24
Modificare il nome del project/file .....	24
Risparmiare l'energia delle batterie .....	26
Impostare la data e l'ora .....	28
Proteggere un project .....	29
Cancellare un project/file .....	29
Visualizzare i dettagli sul project/file .....	30
<b>Altre funzioni</b> .....	<b>31</b>
<b>Modo Play</b> .....	<b>31</b>
<b>Play list (PLAY LIST)</b> .....	<b>33</b>
Creare una play list .....	33
Visualizzare una play list .....	34
Modificare una play list .....	34
<b>Record mode (modo di registrazione)</b> .....	<b>36</b>
Formato di registrazione del project (New Project Type) .....	36
Impostazioni quando è selezionato WAV (BWF) .....	37
Impostazioni quando è selezionato DFF, DSF, o WSD .....	37
Tempo di registrazione per ogni formato (per 1Gbyte) .....	37
<b>Impostazioni di sistema (SYSTEM)</b> .....	<b>38</b>
LCD Contrast .....	38
Informazioni del dispositivo (Device Info) .....	38
Impostazioni del filtro di uscita DSD (DSD Filter) .....	39
Formattare l'hard disk (HDD Format) .....	40
Aggiornare il sistema (Load System) .....	41
<b>Usare l'MR-1000 col vostro computer</b> .....	<b>42</b>
Modo USB .....	42
Struttura dell'hard disk e file .....	44
Usare il software AudioGate .....	46
<b>Appendice</b> .....	<b>48</b>
<b>Risoluzione di eventuali problemi</b> .....	<b>48</b>
<b>Vari messaggi</b> .....	<b>49</b>
Messaggi durante l'esecuzione delle operazioni .....	49
Messaggi di errore .....	49
Messaggi di conferma .....	51
Messaggi di errore importanti .....	51
<b>Caratteristiche tecniche</b> .....	<b>52</b>
<b>Indice</b> .....	<b>54</b>

# Introduzione

Grazie per aver scelto il registratore portatile professionale a 1-bit Korg MR-1000. Per utilizzare al meglio la vostra nuova unità, leggete con attenzione il manuale e usate il prodotto come indicato. Dopo aver letto il manuale, conservatelo per future consultazioni.

## Caratteristiche

L'MR-1000 è un registratore di altissima qualità in grado di registrare e riprodurre nei formati DVD audio (24-bit/192 kHz), SACD (Super Audio CD) (1-bit/2.8 MHz), e nel formato di qualità ancor più elevata a 1-bit/5.6 MHz .

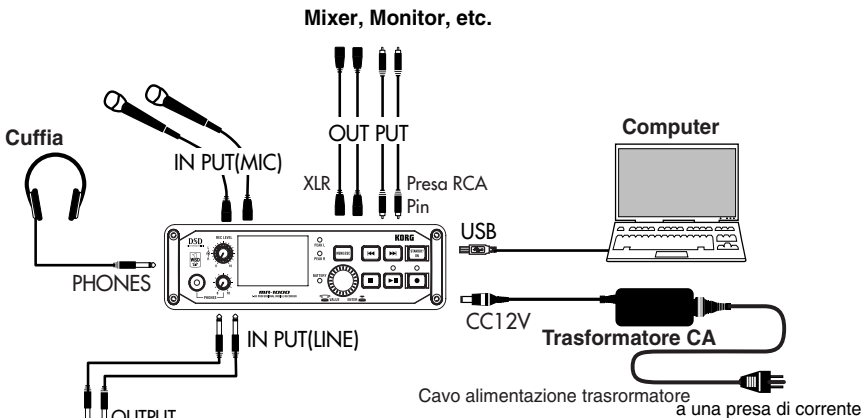
L'MR-1000 può funzionare a batterie, ed è perciò la scelta ideale per le registrazioni "sul campo", e grazie all'alimentazione phantom incorporata consente anche l'utilizzo dei microfoni a condensatore ad alta precisione.

È anche incluso un trasformatore di CA per sessioni di registrazione di lunga durata o quando utilizzate l'MR-1000 in postazioni raggiunte dalla rete elettrica.

I dati registrati possono essere copiati sul vostro computer via USB, e i file di dati possono essere copiati dal vostro computer all'MR-1000 per l'ascolto.

L'MR-1000 include il software per la conversione dei formati Korg "AudioGate", così da poter impiegare un computer per convertire i file audio in formati differenti.

## Esempio di collegamento

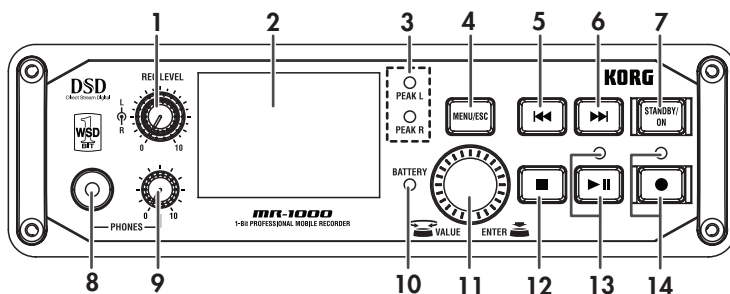


### Collegamento alimentazione

⚠ Dovete usare il trasformatore di CA incluso.

# Componenti dell'MR-1000

## Pannello Frontale



### 1. Manopole del livello di registrazione L/R (sinistro/destro)

Regolano il livello di registrazione. Impostate il display sulla schermata dei misuratori di livello così da poter vedere i livelli, ed eseguite le regolazioni mentre osservate i LED di picco (3.). La manopola esterna regola il livello di registrazione sinistro, e quella interna il livello di registrazione destro.

**⚠** Possono generarsi fruscii o rumore se alzate il livello di registrazione quando non è collegato nulla alle prese d'ingresso.

### 2. Display

Il display mostra i misuratori di livello e il contatore in registrazione e riproduzione, informazioni sul project (→p.14) o sul file, e le impostazioni dei parametri.

### 3. LED di picco

Questi si accendono a seconda del livello d'ingresso. Regolate il livello d'ingresso così che questi LED non si illuminino in rosso.

### 4. Tasto Menu

Questo tasto dà accesso alla schermata della lista dei menu (MENU), in cui potete scegliere l'informazione o i parametri che vengono visualizzati. Ogni volta che lo premete, si alterna la schermata del misuratore di livello e quella dei menu. Potete anche utilizzare questo tasto per tornare da una schermata di modifica alla schermata precedente.

### 5. Tasto Rewind

Usate questo tasto selezionare un project (→p.14) o un file, o per riavvolgere velocemente.

### 6. Tasto Fast-forward

Usate questo tasto selezionare un project (→p.14) o un file, o per avanzare velocemente.

### 7. Interruttore Power

Questo accende o spegne (standby) l'MR-1000.

**⚠** Quando impostate questo interruttore su off, il processo di shutdown avviene automaticamente; non scollegate il trasformatore di CA o rimuovete le batterie sino a quando la procedura di shutdown non è completa e il display non è completamente spento.

## 8. Presa delle cuffie

Qui potete collegare delle cuffie.

## 9. Manopola Volume

Questa regola il volume della presa delle cuffie.

## 10. LED della batteria

Durante il funzionamento a batterie, questo LED si illumina in rosso se la capacità restante della batteria è bassa.

## 11. P-dial

Questa è una manopola che può anche essere premuta come un pulsante. Per maggiori informazioni sul suo funzionamento, fate riferimento a "Schermate e operazioni" a pagina 10.

## 12. Tasto Stop

Questo tasto arresta la registrazione o la riproduzione.

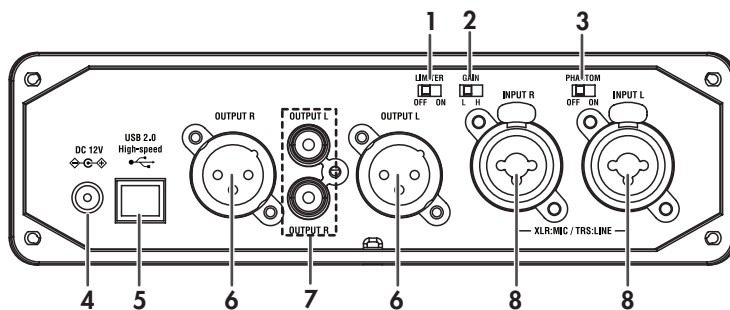
## 13. Tasto Playback/Pause, LED Play

Questo tasto avvia la registrazione o la riproduzione. Durante la registrazione o la riproduzione potete premere questo tasto attivare la pausa (arrestare temporaneamente). Questo LED si accende durante la riproduzione, e lampeggia durante la pausa.

## 14. Tasto Record, LED Record

Quando premete questo tasto, l'MR-1000 si pone in modo "record-ready" (il LED lampeggia), e la registrazione inizia quando premete il tasto play/pause (il LED record è acceso). Durante la riproduzione o la registrazione, potete memorizzare un Mark (→p.21) premendo questo tasto. Mentre la registrazione è in pausa, potete premere questo tasto per arrestare la registrazione.

## Pannello Posteriore



### 1. Interruttore Limiter


Attivatelo se desiderate evitare le distorsioni provocate da livelli in ingresso eccessivamente elevati. Il limiter può aiutare a prevenire sovraccarichi in ingresso limitando i livelli del segnale in entrata. (→p.20).

### 2. Interruttore GAIN

Questo alterna il guadagno in ingresso tra alto e basso (H/L). Impostatelo nella posizione appropriata per il dispositivo in ingresso e ottenere il livello di registrazione corretto.

### 3. Interruttore dell'alimentazione phantom

Questo interruttore fornisce l'alimentazione a +48V a dispositivi come i microfoni a condensatore. Questa alimentazione viene fornita solo agli ingressi XLR. Disattivatelo se state utilizzando microfoni dinamici o sorgenti di linea.

 Potreste danneggiare le vostre apparecchiature collegando o scollegando un microfono a condensatore mentre l'interruttore dell'alimentazione phantom si trova nella posizione ON. Dovete impostare l'interruttore dell'alimentazione phantom su OFF prima di collegare un microfono a condensatore.

### 4. Connettore DC 12V

Collegate qui il trasformatore incluso.

### 5. Connettore USB

Vi permette di utilizzare un cavo USB per collegare l'MR-1000 al vostro computer.

### 6. Prese di uscita bilanciate (XLR)

Queste sono uscite bilanciate che permettono di utilizzare connettori XLR. Emettono lo stesso segnale audio delle prese RCA.




### 7. Prese di uscita sbilanciate (RCA)

Queste sono uscite sbilanciate che permettono di utilizzare connettori RCA. Emettono lo stesso segnale audio delle prese XLR.

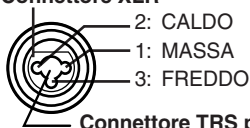
### 8. Prese di ingresso (XLR/TRS combo)

Questi sono ingressi bilanciati che permettono di utilizzare sia connettori XLR che connettori TRS phone.

Potete anche collegare spine phone sbilanciate. Usate la presa XLR per l'ingresso microfonico, o la presa TRS phone per l'ingresso di linea.

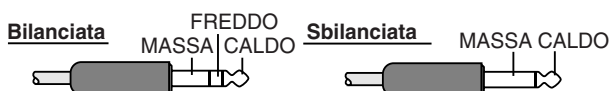
 Se state usando l'alimentazione phantom con un microfono a condensatore, dovete utilizzare le prese XLR.

#### Connettore XLR



Connettore TRS phone

#### Spina TRS phone



# Schermate e operazioni

## Schermate del misuratore di livello e della lista dei menu (MENU)

Quando accendete l'MR-1000, il display mostra la schermata dei misuratori di livello.

Mentre il display mostra la schermata dei misuratori di livello, premendo il tasto menu appare la schermata della lista dei menu (MENU) che vi permette di procedere a vari tipi di impostazioni o schermate informative.

Utilizzerete la P-dial da questa schermata per eseguire varie impostazioni.

Quando il display mostra la schermata della lista dei menu (MENU), premendo il tasto menu tornate alla schermata dei misuratori di livello. In questo modo, premendo il tasto menu si alternano la schermata della lista dei menu (MENU) e dei misuratori di livello.

Quando il display mostra la schermata dei misuratori di livello, premendo la P-dial appare la schermata di impostazione dei misuratori. Qui potete specificare cosa appare nella schermata dei misuratori di livello. Terminate le impostazioni, premete il tasto menu per tornare alla schermata dei misuratori di livello.



## Selezionare i parametri e impostare i valori

Sull'MR-1000, selezionate i parametri e impostate i valori ruotando e premendo la P-dial. La voce che avete selezionato un ruotando la P-dial viene visualizzata nello schermo dal movimento dell'icona di selezione "◀" o "▶".

"▶" indica che appare un'ulteriore schermata di impostazione quando premete la P-dial.

Per selezionare i parametri e impostare i valori, ruotate la P-dial per spostare questa icona di selezione o modificare il valore, e poi premete la P-dial per confermare il valore modificato. Con l'MR-1000, diciamo di "usare la P-dial per selezionare e confermare" la voce che impostate.



A seconda del parametro, selezionando e confermando una voce può apparire un'ulteriore schermata di impostazione, o può apparire un visto che seleziona un'opzione.

Se avete effettuato un'impostazione in un'ulteriore schermata di impostazione, potete premere il tasto menu per tornare alla schermata precedente.

# Operazioni di base

## 1. Alimentazione e uso

Se state usando l'MR-1000 in un luogo in cui è disponibile la corrente elettrica, usate il trasformatore di CA incluso. Se lo state utilizzando mentre vi muovete o per registrazioni all'aperto, potete utilizzare batterie alcaline (LR6), batterie Oxyride, o batterie nichel-metallo idruro vendute separatamente.

**Nota** *Le batterie nichel-metallo idruro sono normalmente scariche quando le acquistate. Dovete ricaricarle prima di utilizzarle. Le batterie ricaricabili appena acquistate o inutilizzate per un lungo periodo di tempo potrebbero non essere in grado di raggiungere la carica completa. Potreste doverle caricare e scaricare diverse volte prima dell'uso. Per i dettagli, fate riferimento al manuale accluso alle batterie o al caricatore.*

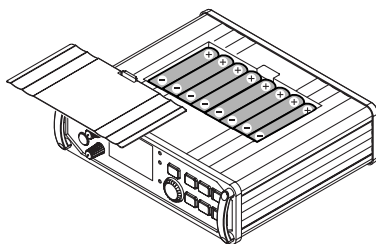
### Usare il trasformatore di CA

Collegate il cavo di alimentazione del trasformatore incluso a una presa di corrente. Collegate la spina DC del trasformatore al connettore DC 12V sul retro dell'MR-1000.

### Usare le batterie

Aprire il coperchio del vano superiore delle batterie, e installate 8 batterie alcaline AA (LR6), batterie Oxyride, o batterie nichel-metallo idruro cariche, accertandovi di osservare la corretta polarità di ogni batteria. Quando avete installato le batterie, rimontate il coperchio del compartimento delle batterie.

**⚠** *Quando sostituite le batterie, non mescolate batterie di marche o tipo differenti, o batterie nuove con batterie già usate. Questo può causare scoppi o incendi delle batterie.*



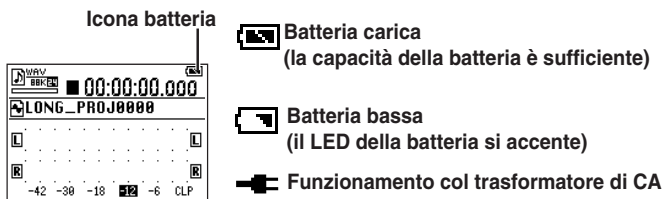
### Tipi di batterie utilizzabili e la loro durata

(per il funzionamento a 16-bit/44.1 kHz o DSDIFF, 2.8 MHz)



Tipo di batteria	Tempo di registrazione/riproduzione continuo (illuminazione off, temperatura 20°C, umidità 50%)
8 batterie alcaline AA	4/4 ore
8 batterie Oxyride AA	4/4 ore
8 batterie nichel-metallo idruro AA	4/4 ore

## Indicazione della capacità restante delle batterie

L'icona della batteria nella schermata del misuratore del livello mostra un'indicazione approssimativa della quantità di potenza restante delle batterie. Se continuate la riproduzione o la registrazione mentre appare l'indicazione di batterie basse, e le batterie si scaricano, appare automaticamente la schermata di shutdown (chiusura) e l'unità si spegne dopo alcuni secondi.



**nota** Se utilizzate il trasformatore, l'icona della batteria cambia nell'icona di una spina.

-  Se utilizzate batterie alcaline AA (LR6), la durata delle batterie può essere più breve a seconda della qualità delle batterie o del tempo trascorso dalla data di produzione. Per la loro natura, le batterie alcaline offrono una durata molto più breve se le temperature sono molto basse.
-  Se utilizzate batterie nichel-metallo idruro, certi tipi di batteria o certe condizioni delle batterie possono causare la comparsa dell'indicazione di batteria bassa dopo un periodo di tempo breve, o l'unità può effettuare la procedura di shutdown immediatamente dopo la comparsa dell'indicazione di batteria bassa.


## 2. Collegare i vostri dispositivi di monitoraggio

Collegate le cuffie stereo alla presa delle cuffie.

Collegate il vostro sistema di monitoraggio alle prese di uscita. Potete utilizzare le prese XLR o le prese RCA.

Usate la manopola del volume per regolare il volume.

 *Collegando le cuffie non si interrompe il suono dalle prese di uscita.*

 *Se state registrando dai microfoni, dovrete utilizzare delle cuffie per ridurre la possibilità di feedback (rientri) acustici.*

## 3. Accensione e spegnimento

L'MR-1000 contiene un hard disk interno ed è un dispositivo di precisione paragonabile ad un computer.

Dovete osservare la seguente procedura quando accendete o spegnete l'MR-1000.

### Accensione


Premete l'interruttore di alimentazione. Appare la schermata iniziale, e poi viene visualizzata la schermata dei misuratori di livello.

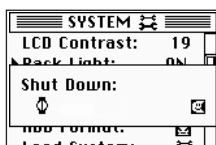
Se state utilizzando le batterie e l'unità non si accende, la capacità restante delle batterie è insufficiente. Installate delle batterie nuove.



### Spegnimento

Tenete premuto l'interruttore di alimentazione per due secondi o più. Appare la schermata di shutdown, e l'unità si spegne automaticamente dopo qualche secondo.

 *Se scollegate il trasformatore o rimuovete le batterie prima che l'alimentazione sia interrotta, potreste danneggiare il project/file o i circuiti interni dell'MR-1000.*



Verificate che lo schermo sia scuro (unità spenta) prima di scollegare il trasformatore di CA o di rimuovere le batterie.

### La funzione di shutdown automatico

Se l'MR-1000 sta funzionando a batterie, e trascorre un certo tempo dopo aver arrestato il registratore senza aver eseguito alcuna operazione ulteriore, appare automaticamente la schermata di shutdown e poi l'unità si spegne (→p.27).

## 4. Riprodurre il demo project

L'MR-1000 contiene un project dimostrativo di alta qualità che è stato registrato nel formato DFF(DSDIFF). Ecco come riprodurre questo project.

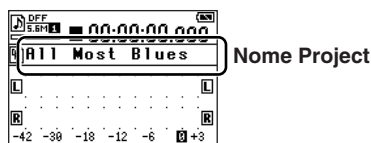
### Che cos'è un project?

Quando registrate sull'MR-1000, vengono creati due file: un file audio e un file del project (contenente i dati della protezione e dei marcatori, etc.). L'insieme di questi due file prende il nome di "project," e funziona sull'MR-1000 come se fosse un singolo file audio. (→p.44 "Struttura dell'hard disk e file")

## Riproduzione

Dopo l'accensione, verificate che il nome del demo project venga visualizzato nella parte superiore della schermata del misuratore di livello, e premete il tasto play / pause.

Viene riprodotto il demo project registrato sull'MR-1000.



**nota** Se viene visualizzato qualcosa di diverso dal demo project, selezionate il file demo come descritto in "Selezionare e riprodurre un project/file" (p.19).

## Pausa

Durante la riproduzione, premete il tasto play / pause per fermarvi in quella posizione. Quando premete nuovamente il tasto play / pause, la riproduzione riprende da quella posizione.

## Arrestare la riproduzione

Durante la riproduzione, premete il tasto stop.

Se poi premete il tasto play / pause, la riproduzione sia avvia dall'inizio del project / file correntemente selezionato.

## Ricerca la posizione desiderata durante la riproduzione

Durante la riproduzione, potete tenere premuto il tasto rewind per riavvolgere mentre ascoltate il suono.

Potete tener premuto il tasto fast-forward per avanzare velocemente mentre ascoltate il suono.

**nota** Se assegnate dei mark (marcatori della posizione) a un project, potete spostarvi velocemente sino a un punto desiderato (→p.21).

## 5. La schermata dei misuratori di livello

Quando accendete l'unità, la schermata dei misuratori di livello viene visualizzata nel display. Quando è visualizzata la schermata della lista dei menu (MENU), potete accedere alla schermata dei misuratori di livello premendo il tasto menu.

Questa schermata mostra informazioni come lo stato operativo dell'MR-1000 e il formato di registrazione/riproduzione.



### Indicatore della protezione

Appare il simbolo di un lucchetto se il project corrente è protetto. Non appare nulla se l'impostazione della protezione è disattivata (→p.29).

### Formato del Project/file

Questo mostra il formato del project/file corrente (→p.36).

### Stato del registratore

Lo stato corrente del registratore viene visualizzato utilizzando simboli come registrazione (●), riproduzione (▶), o arresto (■).

### Indicatore della capacità restante della batteria

Questa icona mostra la quantità di carica restante della batteria.

### Indicatore della posizione di riproduzione del Project/file

Questa è un'indicazione grafica della posizione approssimativa del valore corrente del contatore rispetto alla lunghezza totale del project/file corrente.

### Misuratore di livello

Questo mostra il livello dell'audio in ingresso o il livello di monitoraggio.

### Contatore

Il contatore mostra la posizione corrente (come tempo trascorso dall'inizio della registrazione), o la quantità di tempo restante che può essere registrata (→p.24).

### Nome del Project/file (project/file corrente)

Questo mostra il nome del project/file correntemente selezionato.

### Indicatore Peak hold

Quando state regolando il livello dell'audio in ingresso o il livello di monitoraggio, può essere utile allungare l'impostazione "Meter Peak Hold" nella schermata Meter/Counter (→p.24).

## 6. Registrare

Quando registrate sull'MR-1000, le informazioni della data e dell'ora vengono aggiunte automaticamente al file, così che possiate gestire più facilmente i vostri project.

**nota** Se impostate la data e l'ora dell'MR-1000 (→ p.28), vengono aggiunte la data e l'ora corrette. Però, se scollegate il trasformatore e togliete le batterie, l'orologio interno si arresta dopo circa 3 minuti. Se le batterie non sono installate e se il trasformatore non è collegato per un lungo periodo di tempo, dovete effettuare nuovamente le impostazioni della data e dell'ora dopo aver installato le batterie o collegato il trasformatore.

### Selezionare il tipo di dispositivo registrato

Potete registrare nell'MR-1000 non solo da dispositivi con un livello di uscita elevato, come una tastiera o un dispositivo audio, ma anche da dispositivi con un basso livello di uscita, come i microfoni.

#### Registrare usando gli ingressi di linea

Se state registrando da un dispositivo il cui livello di uscita di linea è basso (livello consumer), regolate il selettore GAIN su alto (H). Se state registrando da un dispositivo il cui livello di uscita di linea è alto (professionale), regolate il selettore GAIN su basso (L).

Potete usare le prese TRS phone da 1/4" bilanciate o sbilanciate per i collegamenti.

**nota** Se il livello è troppo basso anche quando la manopola del livello d'ingresso L/R è alzata, impostate il selettore GAIN nella posizione H.

#### Registrare usando gli ingressi microfonici

Usate i connettori XLR per effettuare il collegamenti.

Se vi serve l'alimentazione phantom per il vostro microfono a condensatore, impostate l'interruttore dell'alimentazione phantom (48V) sul pannello posteriore nella posizione ON.

 Controllate che il microfono sia già collegato prima di attivare l'alimentazione phantom.

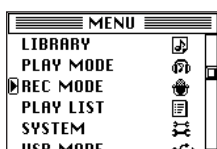
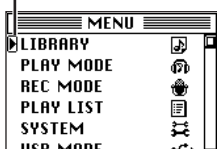
### Selezionare il formato di registrazione

Ecco come selezionare il formato di registrazione. Ogni volta che registrate, un nuovo project viene creato nel formato di registrazione che avete selezionato.

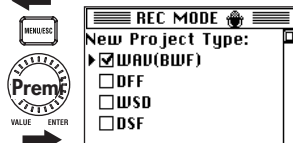
**nota** L'impostazione di default è DFF, 5.6 MHz.

1. Premete il tasto menu, e nella lista dei menu, usate la P-dial per selezionare e confermare "REC MODE." Appare la schermata di impostazione del modo di registrazione (REC MODE).

Icona selezione



Schermata modo di registrazione

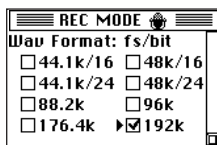


## 2. Usate la P-dial per selezionare e confermare il Project Type.

Appare un visto nel riquadro di selezione del tipo di project che avete selezionato e confermato.

Potete scegliere tra WAV (BWF), DFF, DSF, e WSD. Per i dettagli su ogni tipo, fate riferimento a "Formato di registrazione del project" (p.36).

Se avete selezionato WAV



O

Se avete selezionato DFF, WSD, DSF



## 3. Se avete selezionato WAV (BWF), usate la P-dial per selezionare e confermare l'impostazione desiderata per Wav Format: fs/bit (numero di bit e frequenza di campionamento).

Se avete selezionato DFF, DSF, o WSD, usate la P-dial per selezionare e confermare la frequenza di campionamento tramite l'impostazione 1bit DSD Format:Fs.

## 4. Quando avete finito di impostare il modo di registrazione, premete il tasto menu per tornare alla schermata della lista dei menu, e poi premete ancora una volta il tasto menu per tornare alla schermata del misuratore di livello.

## Regolare il livello di registrazione

Ecco come regolare il livello di registrazione.

### 1. Premete il tasto record per entrare in modo record-ready (pronto alla registrazione).

Il LED di registrazione lampeggia.

### 2. Mentre guardate la schermata del misuratore di livello, usate le manopole del livello di registrazione L e R per impostare il livello più alto possibile senza che il segnale distorca quando il volume raggiunge la massima intensità.

Regolate il livello così che il segnale non superi l'indicazione "0".

In caso di distorsione, il LED del picco si illumina in rosso.

**note** Se volete evitare le distorsioni provocate da livelli improvvisi eccessivamente elevati, impostate il selettore del limiter sul pannello posteriore nella posizione ON (→p.20).

## Avviare e arrestare la registrazione

Ogni volta che registrate sull'MR-1000, viene creata una cartella contenente un file audio e un file delle impostazioni, che insieme prendono il nome di "project." Alla cartella viene attribuito automaticamente un nome (→p.45).

Potete modificare questo nome dopo aver terminato la registrazione (→p.24).

Le operazioni dell'MR-1000 gestiscono l'intera cartella del project come se fosse un file audio.

### 1. Per avviare la registrazione dal modo record-ready, premete il tasto play/pause (il LED play si illumina).

Il LED record passa da lampeggiante ad acceso.

### 2. Per porre in pausa la registrazione, premete il tasto play/pause (il LED play lampeggia); per riprendere la registrazione, premete ancora il tasto play/pause (il LED play si illumina).

Un nuovo project non viene creato se attivate la pausa durante la registrazione; la registrazione continua ad essere costituita da un singolo project.

### 3. Terminata la registrazione, premete il tasto stop.

Il LED record e il LED play si spengono.



# 7. Altre operazioni di riproduzione/ registrazione

## Selezionare e riprodurre un project/file

Potete usare i tasti rewind e fast-forward o la P-dial per selezionare il project/file che volete riprodurre. Però, se il modo di riproduzione (→p.31) è impostato su "Current Proj/File", non potete usare i tasti rewind/fast-forward per selezionare il project/file.

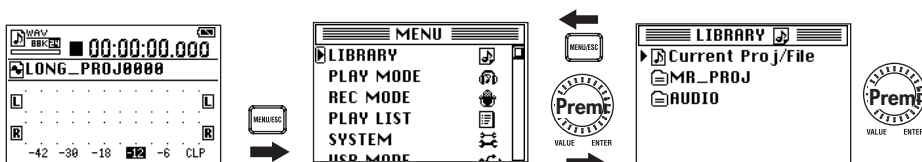
**note** All'accensione, viene selezionato il project/file selezionato più recentemente.

### Selezionare un project/file usando i tasti rewind & fast-forward

Durante la riproduzione o l'arresto, potete premere il tasto rewind per selezionare il project/file che precede quello selezionato correntemente, o il tasto fast-forward per selezionare il project/file successivo.

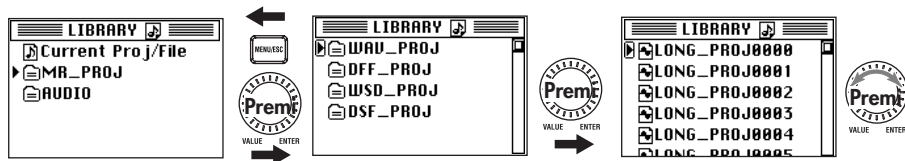
### Selezionare un project/file usando la P-dial

1. Premete il tasto menu, e nella schermata menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. L'icona di selezione appare vicino a "Current Proj/File." Se volete selezionare un project/file diverso dal project/file selezionato correntemente, usate la P-dial per selezionare e confermare una delle altre cartelle.



All'interno della cartella "MR\_PROJ" vi sono altre cartelle che organizzano i file registrati sull'MR-1000 a seconda del loro formato. Selezionate e confermate una cartella per scegliere un project all'interno di quella cartella.

La cartella "AUDIO" contiene i file audio che sono stati creati da un dispositivo diverso dall'MR-1000.



3. L'icona di selezione appare vicino al project/file correntemente selezionato. Usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file desiderato.

Il display mostra la schermata di modifica del file corrente.



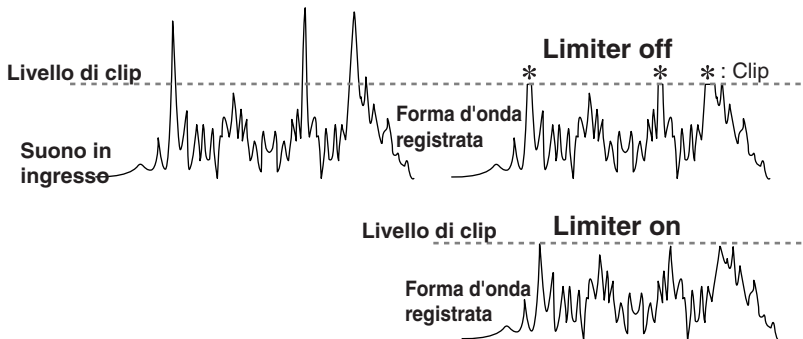
4. Premete il tasto play per avviare la riproduzione del project/file selezionato.

Oppure, potete avviare la riproduzione utilizzando la P-dial per selezionare e confermare "Play Now" nella schermata di modifica del file.

## Usare il limiter

Se desiderate evitare il clipping (distorsione) che può essere provocata da livelli eccessivi improvvisi, attivate l'interruttore limiter posto sul pannello posteriore.

Quando lo attivate, i livelli di picco vengono abbassati di un massimo di 6 dB, ma la gamma dinamica risulta più ristretta.



## Usare i mark (marcatori della posizione) in un project

Se avete effettuato una registrazione prolungata, per esempio di un'esecuzione dal vivo o di una sessione di prove, potete spostarvi tra i brani o in una posizione desiderata muovendovi mentre ascoltate il suono avanzando velocemente o riavvolgendo secondo il tempo del contatore.

Però, l'MR-1000 vi permette anche di aggiungere dei marcatori (mark) al project durante la registrazione o la riproduzione, e di usare i tasti rewind e fast-forward per spostarvi rapidamente tra questi mark durante la riproduzione.

### Aggiungere un mark

Per raggiungere un mark, premete il tasto record durante la registrazione o la riproduzione. Potete aggiungere sino a 100 mark, e modificarli successivamente.

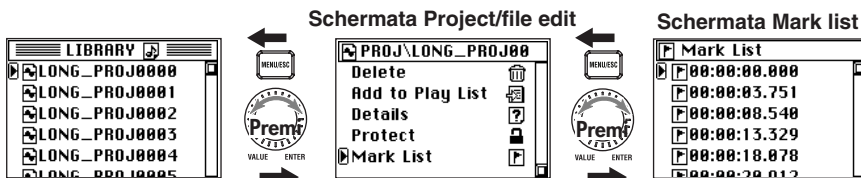
**nota** *Dei mark vengono aggiunti automaticamente all'inizio del project, e nelle posizioni in cui riprendete la registrazione dopo averla posta in pausa.*

**!** *Potete aggiungere i mark solo ad un project registrato sull'MR-1000.*

### Visualizzare la lista dei mark

Ecco come visualizzare una lista dei mark in un project nell'ordine della loro posizione temporale.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."**  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare il project di cui volete vedere la lista dei mark. ( Fate riferimento a "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)**  
Appare la schermata di modifica del project/file.



3. **Nella schermata di modifica del project/file edit, usate la P-dial per selezionare e confermare "Mark List."**  
Appare la schermata della lista dei mark (Mark List).

### Usare i mark per spostarsi

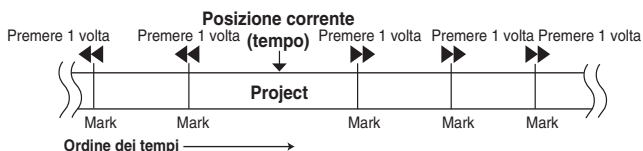
1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "PLAY MODE."**  
Appare la schermata di selezione del modo di riproduzione (PLAY MODE).
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare "Current Proj/File" come modo di riproduzione.**
3. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."**

Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).

#### 4. Selezionate e confermate un project che contiene dei mark.

Ora potete spostarvi nelle posizioni in cui avete aggiunto dei mark.


**Indipendentemente dalla schermata che appare nel display, potete premere il tasto rewind o fast-forward durante la riproduzione per andare alla posizione temporale del mark precedente o successivo.**



Se avete selezionato qualcosa di diverso da "Current Proj/File" (→p.31) come modo di riproduzione (Current Folder, PlayList, Shuffle, etc.), non potete usare i tasti rewind o fast-forward per spostarvi tra i mark.

### Modificare i mark

Potete modificare le posizioni temporali dei mark che appaiono nella schermata della lista dei mark (Mark List), o cancellare i mark indesiderati.

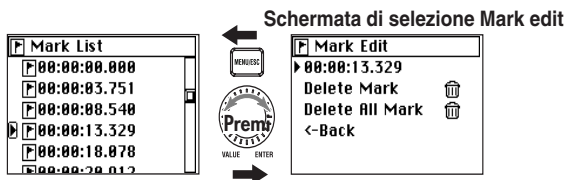
 Potete modificare i mark anche di un project la cui impostazione Protect è attiva, ma questi ritornano al loro stato non modificato quando selezionate un altro project o spegnete l'unità.

#### 1. Nella schermata della lista mark (Mark List), usate la P-dial per selezionare e confermare il mark che volete modificare.

Appare la schermata di selezione del mark da modificare (Mark Edit).

Per tornare alla schermata della lista dei mark (Mark List), premete il tasto menu (o usate la P-dial per selezionare e confermare "<- Back" nello schermo).

#### 2. Usate la P-dial per selezionare e confermare la voce che volete modificare.



### Modificare la posizione temporale di un mark

#### 1. Quando usate la P-dial per selezionare e confermare la posizione temporale di un mark, siete poi in grado di modificarla.

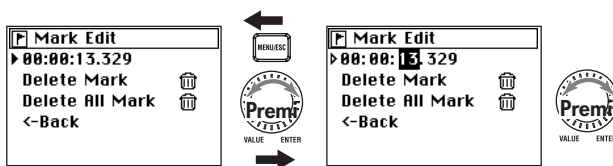
L'icona di selezione cambia da "▶" a "▷".

#### 2. La posizione evidenziata cambia ogni volta che premete la P-dial.

Premendo la P-dial quando è evidenziata l'ultima posizione, potete interrompere la modifica della posizione temporale; per continuare le modifiche, premete ancora la P-dial.

#### 3. Per modificare le cifre della posizione evidenziata, ruotate la P-dial per specificare il valore e premete la P-dial per confermarlo.

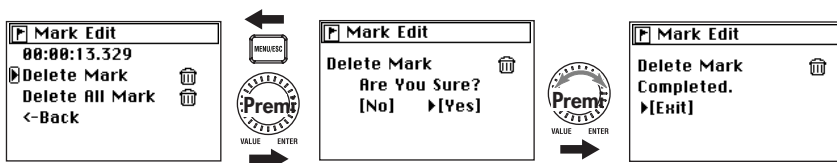
Ripetete queste istruzioni per specificare la posizione temporale del mark.



Terminate le impostazioni, premete più volte la P-dial per tornare alla schermata Mark Edit.

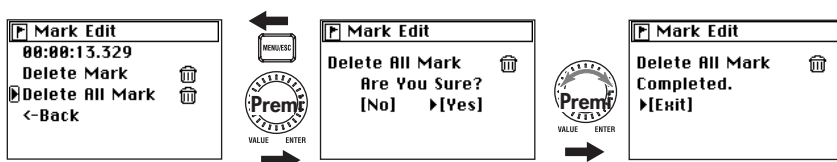
## Cancellare un mark (Delete Mark)

1. Quando usate la P-dial per selezionare e confermare "Delete Mark," appare una schermata di dialogo che vi chiede di confermare la cancellazione.
2. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].  
Se decidete di non cancellare il mark, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu), e venite riportati alla schermata Mark Edit.
3. Lo schermo indica "Working..." e il mark viene cancellato. Quando la cancellazione è terminata, lo schermo indica "Complete."
4. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata della lista dei mark (Mark List).



## Cancellare tutti i mark (Delete All Mark)

1. Quando usate la P-dial per selezionare e confermare "Delete All Mark," appare una schermata di dialogo che vi chiede di confermare la cancellazione.
2. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].  
Se decidete di non cancellare i mark, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu), e venite riportati alla schermata Mark Edit.
3. Lo schermo indica "Working..." e i mark vengono cancellati. Quando la cancellazione è terminata, lo schermo indica "Complete."
4. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata Mark List.



5. Verificate che tutti i mark siano stati cancellati, e premete il tasto menu per tornare alla schermata di modifica del project/file.

## 8. Altre operazioni generali

### Cambiare il tempo di mantenimento del picco del misuratore e il modo del contatore

1. Dalla schermata del misuratore di livello , premete la P-dial.

Appare la schermata del misuratore/ contatore (Meter/Counter).

2. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Meter Peak Hold" (per quanto tempo viene mantenuta l'indicazione del picco).

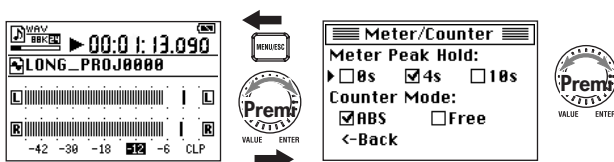
Appare un visto sul riquadro di selezione del tempo di mantenimento che avete selezionato (0 secondi, 4 secondi, 10 secondi).

3. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Counter Mode" (modo di visualizzazione del contatore).

Appare un visto sul riquadro di selezione del modo che avete selezionato.

**ABS:** La posizione viene visualizzata come tempo assoluto, con 0 (zero) che equivale al punto in cui è iniziata la registrazione del file.

**Free:** Viene visualizzato il tempo registrabile restante, calcolato per il formato di file corrente (→p.38) e la quantità di spazio restante sull'hard disk.




4. Terminate le impostazioni, premete il tasto menu per tornare alla schermata del misuratore di livello.

Potete anche confermare e ritornare usando la P-dial per selezionare e confermare "<-Back" nello schermo.

### Modificare il nome del project/file

Potete specificare un nome con un massimo di 16 caratteri, usando i caratteri alfabetici maiuscoli A-Z, i caratteri alfabetici minuscoli a-z, i numeri 0-9, e i seguenti simboli.

[ # \$ % & ' ( ) + , - ; = [ ] ^ \_ ` { } ~ ]

 Non potete modificare il nome di un project che è protetto.

1. Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."

Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).

2. Usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file di cui volete modificare il nome. (Vedi "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)

Se volete modificare il nome del project/file correntemente selezionato, premete semplicemente la P-dial due volte per confermare.

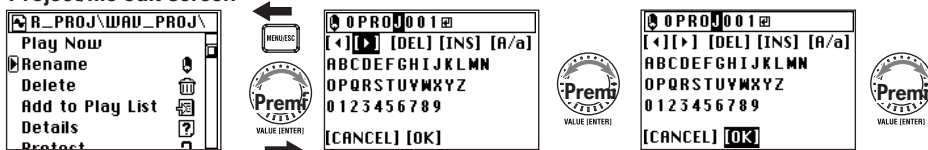


3. Appare la schermata di modifica del project/file, con il nome del project/file correntemente selezionato visualizzato nella parte superiore.

4. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Rename."

Appare la schermata di modifica del nome.

#### Project/file edit screen



5. Usate [◀] o [▶] per andare alla posizione del carattere che volete modificare (evidenziato), e usate la P-dial per confermare.

6. Il carattere viene selezionato ed evidenziato. Usate la P-dial per selezionare e confermare il carattere desiderato.

[DEL]----- Cancella il carattere evidenziato correntemente e sposta i caratteri successivi verso sinistra.

[INS]----- Inserisce uno spazio nella posizione evidenziata.

[A/a]----- Alterna tra lettere maiuscole, minuscole e simboli.

Ripetete questa procedura per modificare il nome.

7. Quando avete terminato la modifica del nome, usate la P-dial per selezionare (evidenziare) e confermare [OK]. Venite riportati alla schermata di selezione del file da modificare.

Se usate la P-dial per selezionare (evidenziare) e confermare [Cancel], i cambiamenti che avete eseguito vengono cancellati quando tornate alla schermata di selezione del project/file da modificare.

## Risparmiare l'energia delle batterie

Se state utilizzando l'MR-1000 a batterie, potete ridurre il consumo di energia disattivando i circuiti non essenziali.

### Impostazione dell'illuminazione

Potete disattivare l'illuminazione dello schermo se state utilizzando l'MR-1000 in un luogo ben illuminato, o farla spegnere automaticamente dopo un periodo di tempo stabilito dall'ultima operazione.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

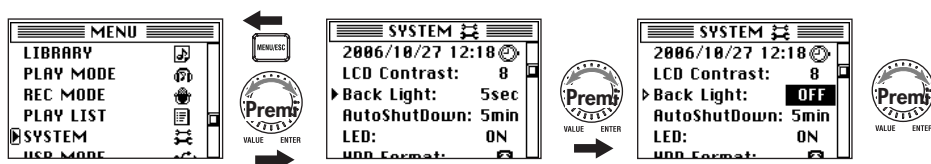
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare "Back Light."**

L'icona di selezione cambia da "▶" a "▶▶", e il valore viene evidenziato.

3. **Ruotate la P-dial per specificare la quantità di tempo che precede lo spegnimento dell'illuminazione.**

Col valore "OFF," l'illuminazione non si accende. Col valore "ON," l'illuminazione resta sempre accesa.

Per attivare l'illuminazione, selezionate "ON" nello stesso modo.



4. **Premete la P-dial (o il tasto menu) per completare l'impostazione dell'illuminazione.**

L'icona di selezione cambia da "▶▶" a "▶". Oppure, potete premere la P-dial per completare l'impostazione.

## Impostazione Auto shutdown

Se nessuna operazione viene eseguita per il tempo specificato qui, appare automaticamente la schermata shutdown, e dopo alcuni secondi l'unità si spegne. Ciò impedisce che la batteria si esaurisca nel caso in cui dimentichiate accesa l'unità.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

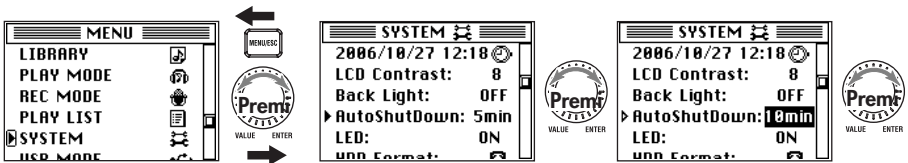
Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare "AutoShutDown."**

L'icona di selezione cambia da "▶" a "▷", e l'impostazione viene evidenziata.

3. **Ruotate la P-dial per specificare il tempo che precede lo spegnimento.**

Col valore "OFF" l'alimentazione resta accesa; l'Auto shutdown non viene effettuato.



4. **Premete la P-dial (o il tasto menu) per completare l'impostazione Auto shutdown.**

L'icona di selezione cambia da "▷" a "▶".

## Impostazione del LED

Normalmente, il LED della registrazione si accende durante la registrazione, ma potete ridurre ulteriormente il consumo di energia disattivando la funzione di questo LED.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

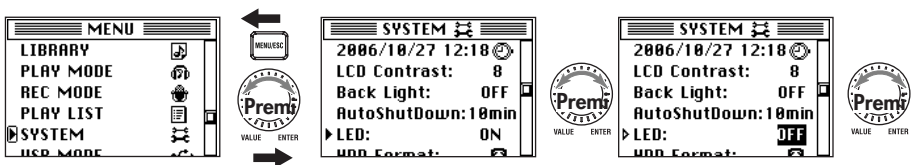
Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

2. **Usate la P-dial per selezionare "LED."**

L'icona di selezione cambia da "▶" a "▷", e l'impostazione viene evidenziata.

3. **Ruotate la P-dial per selezionare "OFF."**

Per far riaccendere il LED, effettuate la stessa operazione per selezionare "ON."



4. **Premete la P-dial (o il tasto menu) per completare l'impostazione del LED.**

L'icona di selezione cambia da "▷" a "▶".

## Impostare la data e l'ora

Se impostate la data e l'ora dell'MR-1000, i file registrati avranno l'indicazione della data e dell'ora corretti. Ecco come impostare l'orologio interno.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare l'indicazione della data e dell'ora nella riga superiore.**

Appare la schermata di impostazione della data e dell'ora (Clock).

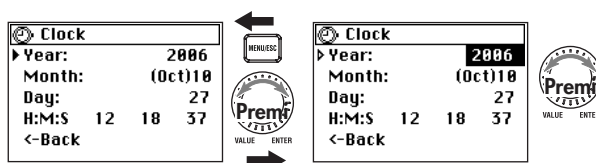


3. **Usate la P-dial per selezionare e confermare "Year."**

L'icona di selezione cambia da "▶" a "▷", e l'indicazione dell'anno viene evidenziata.

4. **Ruotate la P-dial per selezionare l'anno, e premete la P-dial (o il tasto menu) per confermare.**


L'icona di selezione cambia da "▷" a "▶".



5. **Nello stesso modo, usate la P-dial per selezionare e confermare "Month," "Day," "Hour," "Minute," e "Sec" (mese, giorno, ora, minuto, secondo).**

6. **Terminate le impostazioni, premete il tasto menu per tornare alla schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).**

Oppure, potete ritornare usando la P-dial per selezionare e confermare "<-Back" nello schermo.

 *Se scolgate il trasformatore e lasciate l'unità senza batterie, l'orologio interno si ferma dopo circa tre minuti. Se le batterie non sono installate e il trasformatore non è collegato per un lungo periodo di tempo, dovete effettuare nuovamente l'impostazione della data e dell'ora dopo aver installato le batterie o collegato il trasformatore.*

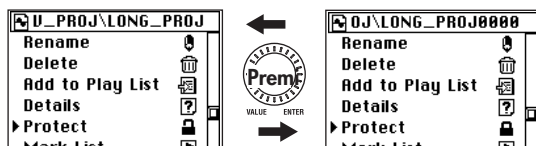
 *Il tempo non scorre mentre lo impostate.*

## Proteggere un project

Ecco come proteggere un project. Se modificate il nome o cancellate o modificate le impostazioni dei mark di un project che è protetto, queste impostazioni ritornano al loro stato originale quando selezionate un altro project o spegnete l'unità. Un project protetto è indicato dal l'icona del lucchetto visualizzata nel campo delle informazioni sul project/file (la riga superiore) della schermata dei misuratori di livello.

**note** Non potete proteggere un file audio che è stato registrato da un dispositivo diverso dall'MR-1000 (questi file si trovano nella cartella AUDIO).

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."**  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare il project di cui volete modificare l'impostazione Protect. (Vedi "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)**  
Se volete proteggere il project correntemente selezionato, premete semplicemente due volte la P-dial per confermare.
3. **Appare la schermata di modifica del project/file, con il nome del project che avete appena selezionato visualizzato in alto.**
4. **Ruotate la P-dial per muovere l'icona di selezione su "Protect."**



5. **Ogni volta che premete la P-dial, l'impostazione si alterna tra protezione attiva (🔒) e protezione disattivata (🔓) del project.**
6. **Terminate le impostazioni, premete il tasto menu per tornare alla schermata di selezione della library (LIBRARY).**

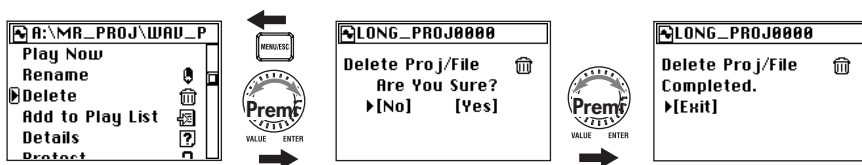
## Cancellare un project/file

Ecco come cancellare un file. Dopo aver cancellato un file, questo non può essere recuperato, perciò fate attenzione quando usate questa operazione.

**!** Non potete cancellare un project che è protetto.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."**  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file che volete cancellare. (Vedi "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)**  
Per cancellare il project/file correntemente selezionato, premete due volte la P-dial.

3. Appare la schermata di modifica del project/file, che indica il nome del project/file correntemente selezionato e confermato.
4. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Delete."  
Una schermata vi chiede di confermare l'operazione Delete.

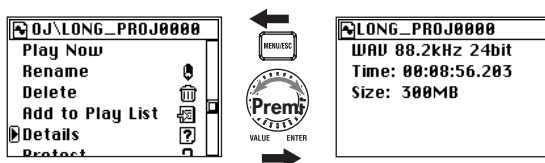


5. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].  
Se decidete di non cancellare, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu), e venite riportati alla schermata di modifica del file.
6. Lo schermo indica "Working...", e inizia la cancellazione. Quando questa è terminata, lo schermo indica "Complete."
7. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata di selezione della library (LIBRARY).

## Visualizzare i dettagli sul project/file

Ecco come visualizzare informazioni dettagliate sul project/file, come il formato audio la durata della song, e la dimensione del file.

1. Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. Usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file di cui volete visualizzare le informazioni. (Vedi "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)  
Se desiderate visualizzare le informazioni del project/file correntemente selezionato, premete semplicemente due volte la P-dial.
3. Appare la schermata di modifica del file, con il nome del file correntemente selezionato nella riga superiore.
4. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Detail."  
Vengono visualizzati i dettagli sul project/file.



5. Quando avete finito di visualizzare i dettagli, premete il tasto menu per tornare alla schermata di modifica del project/file.

# Altre funzioni

## Modo Play

L'MR-1000 offre tre modi di riproduzione, più la riproduzione ripetuta e in ordine casuale. Per selezionare questi modi, usate "PLAY MODE" nella schermata della lista dei menu (MENU).

### Current Proj/File (riproduzione di un solo project/file)

In questo modo, viene riprodotto solo il singolo project/file che selezionate. (Vedi "Selezionare e riprodurre un project/file," p.19)

Quando il file selezionato ha finito di suonare, la riproduzione si arresta automaticamente.

**note** *Questo è l'unico modo in cui potete usare i mark per spostarvi all'interno della song durante la riproduzione (→p.21).*

### Current Folder (riproduzione dei contenuti di una cartella)

In questo modo, ogni project/file nella cartella che contiene il project/file corrente viene riprodotto nell'ordine che appare nella lista della schermata di selezione della library.

Quando ogni project/file della cartella ha finito di suonare, la riproduzione si arresta automaticamente.

### PlayList (riproduzione dei contenuti di una lista)

In questo modo, vengono riprodotti i contenuti della play list che create (→p.33).

Quando la riproduzione raggiunge la fine della play list, si arresta automaticamente.

### Shuffle (riproduzione in ordine casuale)

Se selezionate questa opzione, la riproduzione dei project/file avviene in ordine casuale.

Quando la riproduzione termina, l'ordine cambia automaticamente, e poi la riproduzione continua. Se premete il tasto stop e poi premete il tasto play, la riproduzione continua dall'inizio dello stesso project/file.

Questa impostazione è valida per i modi di riproduzione "Current Folder" o "PlayList".

**note** *Se abilitate "Shuffle", l'impostazione "Repeat" è disabilitata. Al contrario, se abilitate "Repeat", viene disabilitata l'impostazione "Shuffle".*

### Repeat (riproduzione ripetuta)

Se selezionate questa opzione, la riproduzione viene ripetuta. Questa impostazione è valida per tutti i modi di riproduzione. La riproduzione secondo il modo selezionato continua sino a quando premete il tasto stop.

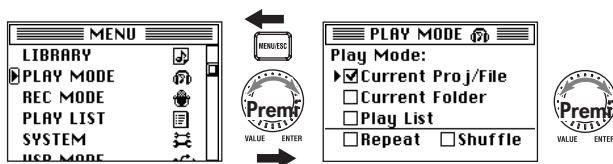
**note** *Se abilitate "Repeat", l'impostazione "Shuffle" è disabilitata. Al contrario, se abilitate "Shuffle", viene disabilitata l'impostazione "Repeat".*

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "PLAY MODE."**

Appare la schermata di selezione del modo di riproduzione (PLAY MODE).

2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare il metodo di riproduzione che volete usare.**

Appare un visto sul riquadro di selezione del modo di riproduzione che avete selezionato e confermato.



3. **Se volete utilizzare la riproduzione in ordine casuale, selezionate l'opzione "Shuffle".**  
Se il modo di riproduzione è "Current Proj/File," questa opzione non è valida anche se è selezionata.
4. **Se volete che la riproduzione si ripeta, selezionate l'opzione "Repeat".**
5. **Premete il tasto menu per tornare alla schermata della lista dei menu (MENU).**
6. **Quando premete il tasto play, inizia la riproduzione usando il modo che avete selezionato.**

# Play list (PLAY LIST)

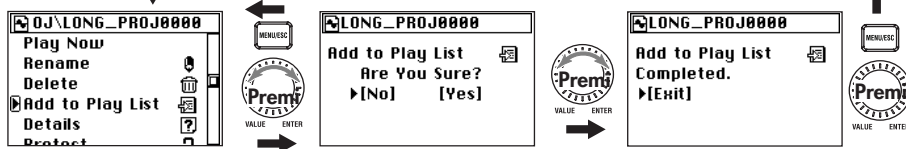
## Creare una play list

Dopo aver creato una play list, potete selezionare "Play List" come modo di riproduzione, e i project/file vengono riprodotti nell'ordine specificato dalla lista. Le impostazioni repeat e shuffle del Play Mode possono influenzare la riproduzione della PlayList. Potete memorizzare sino a 100 play list.

Ecco come creare una play list.

1. **Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "LIBRARY."**  
Appare la schermata di selezione della library (LIBRARY).
2. **Usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file che volete aggiungere alla play list.**
3. **Il nome del project/file che avete selezionato è confermato appare nella schermata di modifica del project/file visualizzata sopra.**
4. **Ruotate la P-dial per muovere l'icona di selezione su "Add to Play List."**

Schermata modifica  
project/file



5. **Premete la P-dial; un messaggio chiede "Add to Play List: Are you sure?"**
6. **Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].**  
Se decidete di non aggiungere il project/file, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu); venite riportati alla schermata di modifica del file.
7. **Lo schermo indica "Working...", e quando l'elaborazione è terminata indica "Complete..."**  
Il project/file viene aggiunto alla fine della play list. Se desiderate modificare l'ordine, fate riferimento a "Modificare una play list" (p.34).
8. **Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata di modifica del project/file.**
9. **Se volete aggiungere un altro project/file, premete il tasto menu e ripetete le istruzioni ai punti 2--9.**

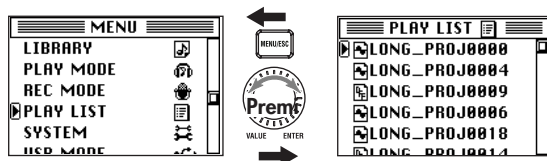
Potete anche usare questa procedura anche per aggiungere un project/file a una play list che avete creato precedentemente.

## Visualizzare una play list

Ecco come visualizzare i contenuti di una play list.

Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "PLAY LIST."

Appare la schermata di modifica della play list (PLAY LIST).



## Modificare una play list

Nella schermata della play list (PLAY LIST) (illustrata sopra), selezionate il file che volete modificare e poi selezionate la voce che volete modificare.

### Play Now

Ecco come selezionare un project/file dalla lista, e iniziare la riproduzione.

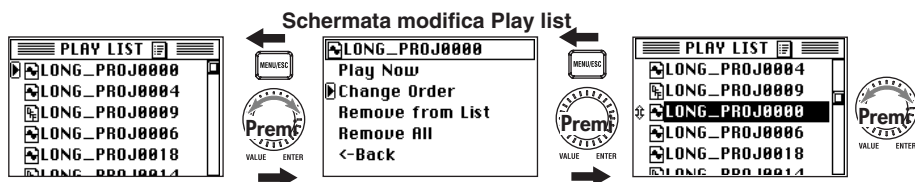
1. Nella schermata PLAY LIST, usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file di cui volete modificare l'ordine.
2. Appare la schermata di modifica della play list, con il nome del project/file che avete selezionato e confermato visualizzato in alto.
3. Usate la P-dial per selezionare e confermare "PlayNow"; il project/file visualizzato in alto inizia a suonare.

Nella schermata della play list, potete anche premere il tasto play per avviare la riproduzione del project/file indicato dall'icona di selezione.

### Change Order

Ecco come cambiare l'ordine di un project/file nella lista.

1. Dalla schermata della play list (PLAY LIST), usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file di cui volete cambiare l'ordine.
2. Appare la schermata di modifica della play list, con il nome del project/file che avete selezionato e confermato visualizzato in alto.
3. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Change Order."



4. L'icona Move appare nella schermata della play list (PLAY LIST).

5. Ruotate la P-dial per muovere il project/file nella posizione desiderata, e poi premete la manopola per confermare.

La schermata della play list (PLAY LIST) mostra il nuovo ordine.

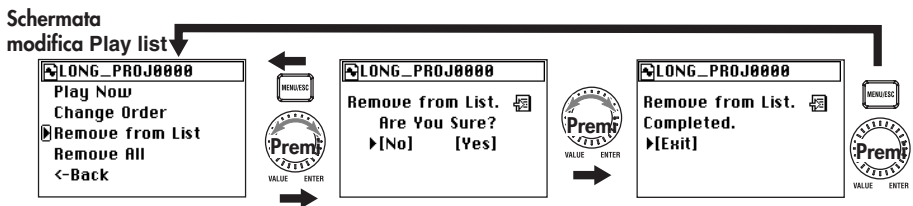
**nota** Se premete il tasto menu prima di confermare, tornate alla schermata di modifica della play list.

## Remove From List

Ecco come rimuovere il project/file selezionato dalla play list.

**nota** Questo non cancella il project/file stesso. Se poi decidete di aggiungere il project/file alla play list, potete utilizzare l'operazione Add to Play List per farlo.

1. Nella schermata della play list (PLAY LIST), usate la P-dial per selezionare e confermare il project/file che volete rimuovere dalla lista.
2. Appare la schermata di modifica della play list, con il nome del project/file che avete selezionato e confermato visualizzato in alto.
3. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Remove From List."



4. Appare il messaggio "Remove From List. Are you sure?" nello schermo.
5. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].  
Se decidete di non rimuovere il project/file, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu), e venite riportati alla schermata di modifica della play list.
6. Lo schermo indica "Working...", e poi indica "Complete" quando il project/file è stato rimosso.
7. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata di modifica della play list.
8. Per rimuovere un altro project/file, premete il tasto menu e ripetete i punti 1--7.

## Remove All

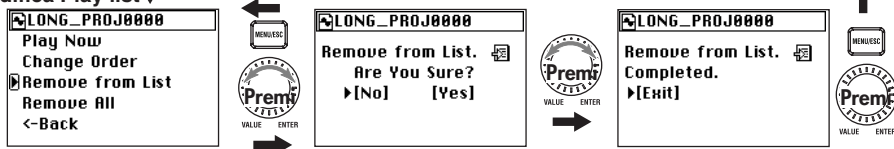
Ecco come rimuovere tutti i project/file dalla play list.

**nota** Questo non cancella i project/file stessi.

1. Nella schermata della play list (PLAY LIST), usate la P-dial per selezionare e confermare qualsiasi project/file.
2. Appare la schermata di modifica della play list.
3. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Remove All."

#### 4. Lo schermo chiede "Remove All. Are you sure?"

Schermata  
modifica Play list



#### 5. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].

Se decidete di non eseguire questa operazione, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu), e venite riportati alla schermata di modifica della play list.

#### 6. Lo schermo indica "Working...", e poi indica "Complete" quando il project/file è stato rimosso.

#### 7. Premete la P-dial (o il tasto menu) tornare alla schermata della play list.

#### 8. Verificate che l'intera lista sia stata cancellata, e premete il tasto menu per tornare alla schermata della lista dei menu.

## Record mode (modo di registrazione)

Qui potete effettuare varie impostazioni relative alla registrazione.

Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "REC MODE."

Potete effettuare le seguenti impostazioni nella schermata del modo di registrazione (REC MODE).

### Formato di registrazione del project (New Project Type)

#### WAV (BWF)

Questo è un formato di file audio PCM lineare multi-bit non compresso. La frequenza di campionamento e il numero di bit vengono selezionati dalle impostazioni PCM Format descritte sotto.

Il nome è un'abbreviazione di Wave File Format (estensione del file .wav). Questo formato è compatibile con il Broadcast Wave Format (estensione del file .wav) usato per l'audio broadcast.

Una frequenza di campionamento e numero di bit maggiori consentono una registrazione di qualità più alta, ma richiedono più spazio sull'hard disk.

#### DFF (DSDIFF)

Questo è un formato di file audio a 1-bit usato diffusamente nei dispositivi audio professionali per la produzione dei SACD (Super Audio CD).

Il nome è l'acronimo di Direct Stream Digital Interchange File Format (estensione del file .dff).

#### DSF

Questo è un formato di file audio a 1-bit usato in alcuni personal computer "VAIO" della Sony. Il nome è l'acronimo di DSD Stream File (estensione del file .dsf).

## WSD

Questo è un formato di file audio a 1-bit audio definito dal "1-bit Audio Consortium."

Il nome è l'acronimo di Wideband Single-bit Data (estensione del file .wsd).

## Impostazioni quando è selezionato WAV (BWF)

Se selezionate WAV (BWF), potete anche selezionare la frequenza di campionamento e il numero di bit. Con frequenze di campionamento di 88.2 kHz o maggiori, il numero di bit è sempre 24.

## Impostazioni quando è selezionato DFF, DSF, o WSD

Se avete selezionato il formato a 1-bit, usate l'impostazione 1bit DSD Format : Fs per specificare la frequenza di campionamento.

## Tempo di registrazione per ogni formato (per 1Gbyte)

La seguente tabella mostra il tempo di registrazione approssimativo disponibile in ogni formato per 1 Gbyte di spazio dell'hard disk.

Formato WAV	Tempo registrabile	Formato 1bit	Tempo registrabile
WAV 44.1kHz/16bit	90 minuti	DFF 2.8MHz	22 minuti
WAV 44.1kHz/24bit	60 minuti	DFF 5.6MHz	11 minuti
WAV 48kHz/16bit	85 minuti	DSF 2.8MHz	22 minuti
WAV 48kHz/24bit	55 minuti	DSF 5.6MHz	11 minuti
WAV 88.2kHz/24bit	30 minuti	WSD 2.8MHz	22 minuti
WAV 96kHz/24bit	25 minuti	WSD 5.6MHz	11 minuti
WAV 176.4kHz/24bit	15 minuti		
WAV 192kHz/24bit	13 minuti		

# Impostazioni di sistema (SYSTEM)

Qui potete effettuare varie impostazioni di sistema dell'MR-1000.

Premete il tasto menu per accedere alla schermata della lista dei menu (MENU). Poi usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM" ed effettuate le impostazioni desiderate.

Le impostazioni "Back Light," "AutoShutDown," e "LED" sono spiegate in "Risparmiare l'energia delle batterie" (p.26), e l'impostazione "Clock" è spiegata in "Impostare la data e l'ora" (p.28).

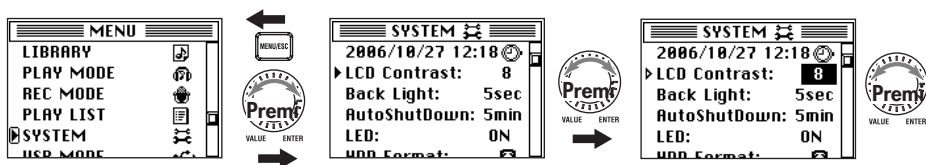
## LCD Contrast

Qui potete impostare il contrasto dello schermo LCD. Valori maggiori rendono più scure le porzioni nere del display. Regolate il valore per ottenere la migliore visibilità.

1. Nella schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM), usate la P-dial per selezionare e confermare "LCD Contrast."

L'icona della selezione cambia da "▶" a "◀", e il valore viene evidenziato.

2. Ruotate la P-dial, e il contrasto cambia insieme al valore.



3. Quando avete regolato il contrasto per ottenere la migliore visibilità, premete la P-dial (o il tasto menu) per completare l'impostazione.

L'icona di selezione cambia da "◀" a "▶".

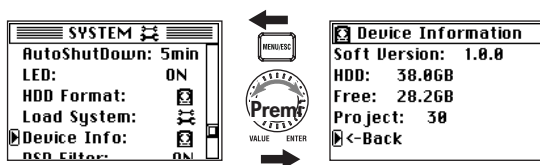
## Informazioni del dispositivo (Device Info)

Qui potete visualizzare la versione del software di sistema dell'MR-1000, la capacità totale dell'hard disk, la capacità libera, e il numero di project/file registrati.

1. Nella schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM), usate la P-dial per selezionare e confermare "DeviceInfo."

Appare la schermata delle informazioni (Device Information).

2. Quando avete finito di visualizzare le informazioni, premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).




## Impostazioni del filtro di uscita DSD (DSD Filter)

Se attivate questa impostazione, il suono durante la riproduzione di un project/file a 1-bit attraversa il filtro di elaborazione del segnale. Per default, questa impostazione è "ON".

**ON:** La riproduzione attraversa il filtro DSD (-3.0 dB alla frequenza passante di 50 kHz).

**OFF:** Il segnale a 1-bit viene riprodotto direttamente senza attraversare il filtro DSD.

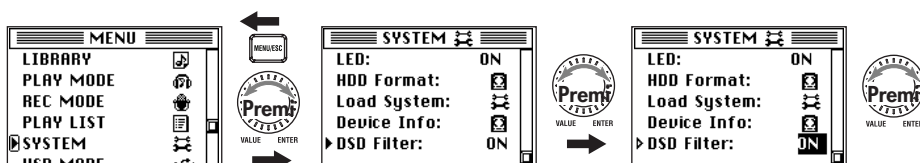
 *Rumori o suoni e estranei possono verificarsi che vi collegate ad un dispositivo che non supporta l'ingresso audio a banda larga. Prima di disattivare questa impostazione, dovete controllare il manuale dell'utente del dispositivo collegato.*

**1. Premete il tasto menu, e dalla schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

**2. Usate la P-dial per selezionare e confermare "DSDFilter".**

L'icona della selezione cambia da "▶" a "▷", e il valore dell'impostazione viene evidenziato.



**3. Ruotate la P-dial per selezionare "OFF".**

Se volete attivare questa impostazione, selezionate "ON" nello stesso modo.

**4. Premete la P-dial (o il tasto menu) per completare l'impostazione.**

L'icona della selezione cambia da "▷" a "▶".


## Formattare l'hard disk (HDD Format)

Ecco come formattare l'hard disk dell'MR-1000.

Dovreste effettuare questa impostazione solo se volete cancellare tutti i dati salvati sull'hard disk, o se appare frequentemente il messaggio "Drive Error".

Tutti i dati vengono cancellati dall'hard disk quando effettuate questa operazione, perciò effettuatela prestando particolare attenzione.

Prima di eseguire questa operazione, dovreste effettuare una copia di backup di tutti i dati che volete conservare. (→p.42 "Usare l'MR-1000 con il vostro computer")

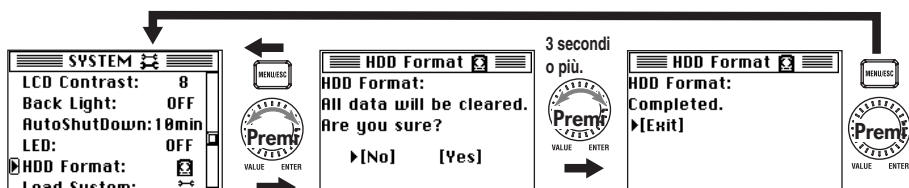
 In caso di un'interruzione della corrente di rete o di un incidente simile durante la formattazione, l'MR-1000 potrebbe smettere di funzionare. In questo caso, contattate il servizio di assistenza Korg.

### 1. Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."

Appare la schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).

### 2. Usate la P-dial per selezionare e confermare "HDD Format."

### 3. Appare il messaggio "HDD Format : Are you sure?" nello schermo.



### 4. Usate la P-dial per selezionare [Yes], e continuate a tenerlo premuto per tre secondi o più.

Se decidete di non formattare l'hard disk, usate la P-dial per selezionare e confermare [No] (o premete il tasto menu); venite riportati alla schermata delle impostazioni del sistema (SYSTEM).

### 5. Lo schermo indica "Working...", e quando la formattazione è terminata l'indicazione cambia in "Complete."

### 6. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata delle impostazioni di sistema (SYSTEM).


## Aggiornare il sistema (Load System)


Potete scaricare il file dell'ultima versione del sistema operativo dell'MR-1000 dal sito web Korg (www.korg.com). Per i dettagli sulla procedura, fate riferimento al sito web Korg.

### Preparazione per l'aggiornamento

Usate un cavo USB per collegare l'MR-1000 al vostro computer (vedi "Usare l'MR-1000 con il vostro computer," p.42), e copiate il file di sistema scaricato nella cartella radice dell'hard disk dell'MR-1000.

### Procedura per l'aggiornamento

 Se non usate il trasformatore per l'alimentazione, appare un messaggio di errore, e non è possibile caricare il sistema.

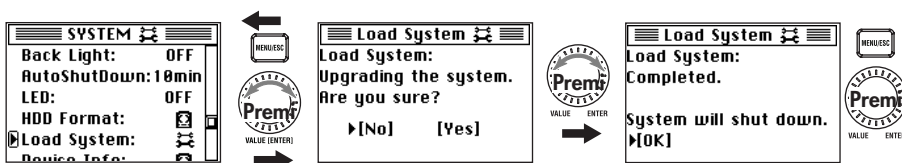
 In caso di un'interruzione della corrente di rete o di un incidente simile durante il caricamento del sistema, l'MR-1000 potrebbe smettere di funzionare. In questo caso, contattate il servizio di assistenza Korg.

**1. Premete il tasto menu, e nella schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "SYSTEM."**

Appare la schermate delle impostazioni di sistema (Sppear).

**2. Usate la P-dial per selezionare e confermare "Load System."**

**3. Appare il messaggio "Load System : Are you sure?" nello schermo.**




**4. Usate la P-dial per selezionare e confermare [Yes].**

Lo schermo indica "Load System: Working..." e il sistema viene caricato.

**5. Quando sistema è stato caricato, il display indica "System will shut down. [OK]"**

**6. Premete la P-dial (o il tasto menu); l'MR-1000 esegue la procedura di shut down e si spegne.**

**7. Tenete premuto l'interruttore di alimentazione per accendere l'unità; l'MR-1000 si avvia con il nuovo sistema caricato.**

 Se l'aggiornamento fallisce, appare un messaggio. Annotate il contenuto ed eseguite l'azione appropriata (→p.49 "Vari messaggi").

# Usare l'MR-1000 col vostro computer

Potete utilizzare l'MR-1000 come un dispositivo mass storage USB 2.0.

Ciò vi permette di copiare i file dall'MR-1000 al vostro computer, o di copiare i file (WAV, DSDIFF, etc.) dal vostro computer nell'MR-1000.

⚠ *Esistono limitazioni sui file audio che l'MR-1000 può riconoscere (→p.44).*

⚠ *Dovete utilizzare il trasformatore di CA incluso quando accedete al modo USB.*

## Modo USB

In questo modo, l'MR-1000 viene riconosciuto dal vostro computer come un hard disk esterno. L'MR-1000 non funziona come registratore mentre si trova in modo USB.

### Accedere al modo USB

#### 1. Collegate l'MR-1000 al vostro computer.

##### Utenti Windows (Windows Me/2000 o successivo)

Usate un cavo USB per collegare il connettore USB dell'MR-1000 al connettore USB del vostro computer.

Verificate che il connettore sia orientato correttamente, e inseritelo completamente.

Premete il tasto menu, e dalla schermata della lista dei menu (MENU), usate la P-dial per selezionare e confermare "USB MODE."

**note** *L'MR-1000 si avvia in modo USB se il cavo USB è collegato quando lo accendete.*

##### Utenti Macintosh (Mac OS 9.0.4 o successivo)

Con l'MR-1000 spento, collegate il cavo USB al Macintosh. Verificate che il connettore sia orientato correttamente, e inseritelo completamente.

Quando accendete l'MR-1000, si pone automaticamente in modo USB.

#### 2. Appare la schermata del modo USB (USB MODE).



⚠ *Mentre è visualizzata questa schermata, non dovete scollegare il cavo USB o accendere o spegnere il vostro computer.*

#### 3. Un drive chiamato "Local disk (\*)" (o "Unspecified name") viene aggiunto al vostro computer.

Quando collegate l'MR-1000 al vostro computer per la prima volta, il device driver viene installato automaticamente.

#### 4. Salvate i dati sul vostro computer.

Quando aprite il "Local disk (\*)" (o "Unspecified name") che è apparso sul vostro computer al punto 3, vengono visualizzati i contenuti dell'hard disk dell'MR-1000. Copiate i dati desiderati sul vostro computer. Potete anche copiare i dati dal vostro computer all'hard disk dell'MR-1000.

 *Non scollegate il cavo USB mentre viene trasferito un file.*

## Uscire dal modo USB

### 1. Scollegate l'MR-1000 dal vostro computer.

#### **Utenti Windows (Windows Me/2000 o successivo)**

Cliccate col tasto sinistro sull'icona che appare sul lato destro della taskbar del vostro computer.

Nel menu che appare, cliccate col tasto sinistro "Safely remove USB mass storage device (nome drive)."

Verificate che venga visualizzato il messaggio che indica "You may safely remove the USB mass storage device". In Windows Me, "USB mass storage device" viene visualizzato come "USB disk."

#### **Utenti Macintosh (Mac OS 9.0.4 o successivo)**

Trascinate il drive dalla scrivania al "cestino," o scegliete "Svuota il cestino" dal menu "Archivio".

### 2. Premete la P-dial (o il tasto menu) per tornare alla schermata della lista dei menu (MENU)


Dopo essere tornati alla schermata della lista dei menu (MENU), scollegate il cavo USB.

## Trasferire i file

I file che registrate sull'MR-1000 vengono salvati nelle cartelle del project create automaticamente per ogni formato di registrazione (WAV, DFF, DSF, WSD) all'interno della cartella MR\_PROJ. Poter effettuare una copia di backup dei vostri file copiando queste cartelle sul vostro computer.

Queste cartelle contengono i seguenti due file.

- File dei dati audio (.wav/.dff/.dsf/.wsd): Questi file contengono l'audio registrato
- File dei dati del project (.prj): Questi file contengono informazioni come le impostazioni del project e i mark

 *Non cambiate il nome di questi due file. Così facendo potreste rendere impossibile la riproduzione sull'MR-1000.*

Per ripristinare i dati di cui avete effettuato la backup, copiate i file nella cartella del formato di registrazione appropriato.

Se volete trasferire i dati audio (.wav/.dff/.dsf/.wsd) creati sul vostro computer o altro dispositivo, copiateli nella cartella AUDIO.

# Struttura dell'hard disk e file

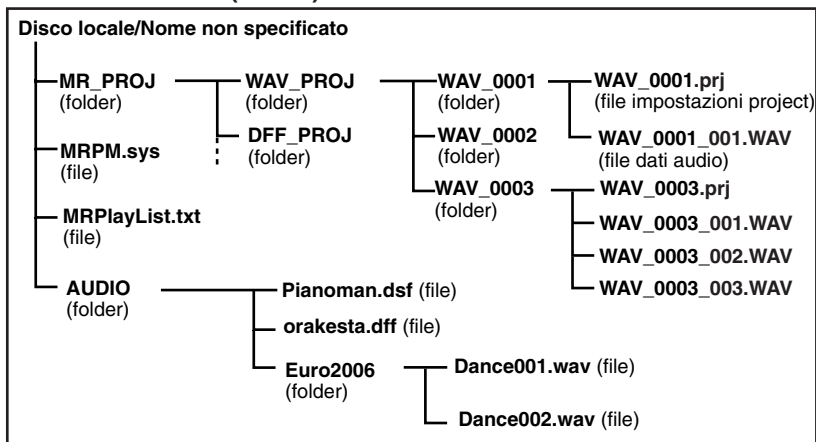
## File audio supportati

Vengono usati file stereo per tutti i formati di registrazione che possono essere selezionati sull'MR-1000 (→p.36)

## Nomi delle cartelle e dei file supportati

Formato file system FAT32. Sono supportati i nomi di file lunghi, e i caratteri a doppio-byte (per es., Giapponese) non sono supportati.

### Struttura cartelle (folder)/file



### Cartella MR\_PROJ

Questo folder contiene le cartelle di ogni formato registrato dall'MR-1000.

⚠ Non usate il vostro computer per cancellare o rinominare la cartella MR\_PROJ. Se lo fate, l'MR-1000 non può più riconoscere i file che avete creato.

### Cartelle WAV\_PROJ, DFF\_PROJ, DSF\_PROJ, WSD\_PROJ

Per ogni formato, possono essere create un massimo di 200 cartelle dei project all'interno di ognuna di queste cartelle.

L'MR-1000 può modificare solo i file registrati che si trovano all'interno di queste cartelle.

⚠ Sino a 200 file dei project possono essere riconosciuti all'interno di una cartella. Se vi sono più di 200 cartelle dei project, queste possono essere riconosciute collegando un computer in modo USB.


⚠ Il numero massimo di cartelle dei project che può essere creato è limitato dallo spazio restante sull'hard disk.

⚠ Non usate il vostro computer per cancellare o rinominare le cartelle o i file in queste cartelle. Questo può rendere impossibile il riconoscimento dei project o dei file che avete creato.

⚠ I dati audio che avete creato sul vostro computer o altro dispositivo non vengono riconosciuti se li ponete in queste cartelle dei project.

## MRPM.sys

Questo file contiene le impostazioni usate dal sistema. Deve esistere solamente una copia di questo file. Non spostatelo o cancellatelo.

 *Non cancellate o rinominate mai questo file.*

## MRPlaylist.txt


Questo file contiene una play list.

 *Non rinominate questo file.*

## Cartella WAV\_0001 (cartella project)

Questa cartella viene creata per ogni project che registrate. La porzione numerica del nome della cartella viene incrementata, partendo da 0001. I primi tre caratteri alfabetici dipendono dal formato di registrazione.

Le operazioni sull'MR-1000 si applicano al project registrato in questa cartella del project folder. Rinominando il project si rinomina la cartella del project, e il nome del file delle impostazioni del project all'interno della cartella viene anch'esso rinominato automaticamente.

 *Se usate il vostro computer per rinominare una cartella del project, dovete anche applicare lo stesso nome al file delle impostazioni del project (\*.prj) all'interno di quella cartella.*

### WAV\_0001

#### Numero registrazione

Un numero da 0001 a 9999 è assegnato automaticamente a ogni registrazione nella cartella del formato, in ordine sequenziale

#### Simbolo identificazione formato

WAV(BWF), DSDIFF, DSF, WSD

## File all'interno della cartella WAV\_0001 (cartella del project)

### WAV\_0001.prj (file delle impostazioni del project)

Questo è un file specifico dell'MR-1000, contenente informazioni (impostazione della protezione, dati dei mark, etc.) per ogni project registrato. Solo un file con questa estensione (.prj) può esistere all'interno di ogni cartella del project.

### WAV\_0001\_001.wav (file dei dati audio: wav)

Questi sono i file dei dati audio stereo. L'estensione (.wav) dipende dal formato di registrazione. Quando registrate il file, il nome del file e l'estensione sono i seguenti.

WAV_0001_001.wav	Estensione formato registrazione
Nome Project (Non viene aggiornato anche se lo rinominate.)	
Il file viene diviso (in un massimo di 99 file), con quest'area che è "1" se la dimensione del file è 1 GB o meno, e "1", "2" ... etc. se la dimensione è maggiore di 1 GB. Anche se la dimensione è inferiore a 1 GB, il file viene diviso se attivate la pausa durante la registrazione.	WAV(BWF)--- .wav DSDIFF----- .dff DSF----- .dsf WSD----- .wsd

## Cartella AUDIO

Questa cartella viene utilizzata per contenere i dati audio che sono stati creati sul vostro computer o su un altro dispositivo.

Non potete modificare questi file sull'MR-1000, ma potete aggiungerli ad una play list e riprodurli. Potete creare sino a quattro livelli all'interno di questa cartella, ma l'MR-1000 è in grado di riconoscere sino ad un massimo totale di 200 cartelle e file in questa cartella.

 *Non dovete rinominare questa cartella.*

## Usare il software AudioGate

I file audio di un project registrato sull'MR-1000 possono essere copiati sul vostro computer. Poi potete usare l'applicazione di conversione dei formati audio "AudioGate" sul CD incluso per convertire il formato dei file audio, così come modificare, dividere o unire i file audio. Per i dettagli, installate il software dal CD incluso e fate riferimento al manuale operativo AudioGate (PDF).

### Installare AudioGate

#### Contenuti del CD-ROM

Il CD-ROM incluso contiene i seguenti file.

- Applicazione di conversione dei formati audio "AudioGate"
- Manuale operativo AudioGate (PDF)
- Accordo di licenza del software (PDF)

#### Vi preghiamo di leggere prima dell'uso

- Tutti i diritti di autore di questo software sono proprietà della Korg Corporation.
- Un accordo di licenza per il software di questo prodotto è incluso separatamente. Dovete leggere questo accordo di licenza prima di installare il software. La vostra installazione di questo software rappresenta un'accettazione di questo accordo.

### Requisiti operativi

#### Windows XP

##### Sistemi operativi supportati

Microsoft Windows XP Home Edition/Professional Edition Service Pack 1 o successivo

##### Computer supportati

CPU: Intel Pentium III /1 GHz o superiore

RAM: 256 MB o più

Una porta USB che soddisfi i requisiti operativi di Microsoft Windows XP

#### Mac OS X

##### Sistemi operativi supportati

Mac OS X 10.3.9 o successivo

##### Computer supportati

CPU: Apple G4/800 MHz o superiore

RAM: 256 MB o più

Una porta USB che soddisfi i requisiti operativi di Mac OS X

## Utenti Windows XP

**nota** *Per poter installare o disinstallare il software in Windows XP, dovete avere privilegi da Administrator. Per i dettagli, consultate l'amministratore del vostro sistema.*

**1. Inserite il CD-ROM incluso nel lettore di CD-ROM del vostro computer.**

Normalmente, l'"AudioGate Application Installer" si avvia automaticamente.

Se il vostro computer è impostato così che l'installer non si avvii automaticamente, effettuate un doppio click su "KorgSetup.exe" nel CD-ROM.

**2. Seguite le istruzioni sullo schermo per procedere con l'installazione.**

**3. Quando avete completato l'installazione di AudioGate, uscite dall'installer.**

## Utenti Mac OS X

**1. Inserite il CD-ROM incluso nel lettore di CD-ROM del vostro computer.**

**2. Nel CD-ROM, effettuate un doppio click su AudioGate installer (.pkg) per avviare l'installer.**

**3. Seguite le istruzioni sullo schermo per procedere con l'installazione.**

**4. Quando avete completato l'installazione di AudioGate, uscite dall'installer.**

## Risoluzione di eventuali problemi

### L'unità non si accende

- Il trasformatore di CA è collegato correttamente?
- La batteria è completamente scarica?
- Avete tenuto premuto l'interruttore di alimentazione?

### Non appare nulla nel display

- Il contrasto è regolato correttamente? (→p.38)

### Il display è scuro

- L'illuminazione è impostata su "OFF"? (→p.26)

### Nessun suono

- L'MR-1000 e le apparecchiature collegate sono accese? (→p.13)
- I collegamenti dell'amplificatore o delle cuffie sono scorretti?

### Impossibile sentire la riproduzione

#### Cuffie

- Il volume della cuffia è impostato a "0"?

### Impossibile sentire l'ingresso audio

- Le impostazioni di registrazione sono corrette?
- Il livello di registrazione è alzato?
- Verificate che l'audio venga immesso.

Nella schermata del misuratore di livello, controllate che i misuratori di livello si muovano.

### Impossibile registrare

- Le manopole del livello d'ingresso L/R sono abbassate?
- Lo spazio restante sull'hard disk è sufficiente?

→ Impostate il display del contatore su "Free" e controllate il tempo restante disponibile per la registrazione. (→p.24)

### La registrazione è interrotta

- L'MR-1000 è stato urtato durante la registrazione?
- L'MR-1000 si trovava in una collocazione soggetta a vibrazioni continue (come vicino a un motore o a un amplificatore per il basso) durante la registrazione?

## **Non succede nulla quando premete un tasto**

- In certi casi, i tasti possono rispondere più lentamente quando il registratore sta funzionando, come durante la registrazione o la riproduzione.  
→ Tenete premuto il tasto sino a quando non viene eseguita l'operazione.

## **USB**

### **Il vostro computer non riconosce l'MR-1000**

- Il cavo USB è collegato correttamente? (→p.42)  
→ Ricollegate il cavo.

### **Impossibile scollegare l'MR-1000 dal computer**

- La procedura dipende dal sistema operativo del vostro computer. (→p.42)

### **Quando collegate l'MR-1000, vi viene chiesto di installare del software o un device driver**

- L'MR-1000 supporta la versione del sistema operativo che gira sul vostro computer? (→p.42)

# **Vari messaggi**

I riquadri di dialogo dei messaggi scompaiono quando premete la P-dial.

## **Messaggi durante l'esecuzione delle operazioni**

### **Completed**

- L'operazione è stata completata con successo.

### **Working...**

- L'operazione è in corso. Attendete la scomparsa del messaggio.

## **Messaggi di errore**

### **Cannot execute.**

- Questa operazione non può essere eseguita in questo momento.

### **Can not execute Load System. Use AC Adaptor, Please.**

- Il trasformatore non è collegato, perciò l'operazione di caricamento del sistema non può essere eseguita.  
→ Collegate il trasformatore di CA, e poi caricate il sistema.

### **Check Sum Error.**

- Non è stato possibile caricare il sistema.  
→ Provate nuovamente l'operazione dall'inizio. Se questo messaggio appare ancora, contattate un centro di assistenza.

## **Disk too busy.**

- Le operazioni ripetute di registrazione, scrittura e cancellazione riducono gradualmente la quantità di spazio libero contiguo sull'hard disk, provocando il salvataggio dei file in uno stato frammentato durante la registrazione. Questo messaggio appare quando l'accesso al drive a causa di questi problemi.
  - Effettuate una copia di backup dei vostri file importanti, formattate l'hard disk e poi ripristinate i file nuovamente sull'hard disk.
- Oppure, cancellate i file inutili per aumentare la quantità di spazio libero, e poi collegate l'MR-1000 al vostro computer in modo USB e ottimizzate il drive. Può essere utile utilizzare del software che ottimizza lo spazio libero.

## **Drive Error.**

- Si è verificato un errore durante l'accesso al drive.
  - Usate il modo USB per collegare l'MR-1000 al vostro computer ed eseguite il comando Check Drive.
- Se questo messaggio di errore appare anche dopo aver eseguito Check Drive, formattate il disco.

## **Drive Full.**

- La capacità restante del drive è insufficiente.
  - Cancellate i project/file inutili.

## **Failed to write System File.**

- L'aggiornamento del sistema è fallito.
  - È possibile che vi sia un malfunzionamento dell'MR-1000. Contattate dell'assistenza clienti.

## **Memory Full.**

- Avete cercato di memorizzare più di 100 mark. Non potete registrare altri mark.
  - Cancellate i mark inutili prima di registrare altri mark.

## **Not supported file.**

- Questo formato di file non è supportato.
  - Controllate i formati dei file audio che sono supportati.

## **Please enter name.**

- Il project non ha alcun nome (il nome consiste solo di spazi).
  - Immettete un nome del project valido (uno o più caratteri alfabetici, numeri o simboli).

## **Protected Project.**

- Non è possibile eseguire l'operazione poiché il project è protetto.
  - Disattivate l'impostazione di protezione del project.

## **Project Name Error. Delete illegal folder.**

- Esiste già un project/file con un nome identico.  
→ Rinominate il project/file. Oppure, usate il modo USB per cancellare il project/file e la directory con lo stesso nome.

## **System File Error.**

- Il file di sistema richiesto per "Load System" non esiste, o la lunghezza del file non è corretta.  
→ Controllate il file di sistema e salvatelo nuovamente.

## **Time Limit.**

- Il tempo massimo di registrazione continuo è di sei ore. Non è possibile effettuare una registrazione continua più lunga.

## **Warning: Bad fragmentation. Should be optimized.**

- Questo messaggio appare quando vi ponete in modo record-ready se esiste la possibilità che possa verificarsi l'errore "Disk too busy." durante la registrazione a causa di spazio libero contiguo insufficiente sull'hard disk.

Normalmente, viene allocato un minimo di dieci minuti di spazio libero contiguo se esistono dieci minuti o più di capacità libera; se vi sono meno di dieci minuti di capacità libera, tutta quella esistente viene allocata.

Non è sempre detto che si verifichi l'errore "Disk too busy." se appare questo messaggio, ma raccomandiamo di effettuare le seguenti operazioni.

- Effettuate una copia di backup dei vostri file importanti, formattate l'hard disk e poi ripristinate i file nuovamente sull'hard disk.

Oppure, cancellate i file inutili per aumentare la quantità di spazio libero, e poi collegate l'MR-1000 al vostro computer in modo USB e ottimizzate il drive. Può essere utile utilizzare del software che ottimizza lo spazio libero.

## **Messaggi di conferma**

### **Info : # # # # #**

- Questo appare se vi sono informazioni da fornire all'utente.  
→ Premete il tasto menu o la P-dial per continuare le operazioni.

## **Messaggi di errore importanti**

### **Fatal : # # # # #**

- Questo appare se l'MR-1000 stesso ha un problema o un malfunzionamento.  
→ Se appare questo tipo di messaggio, prendete nota del testo in "#####" e contattate il servizio di assistenza clienti.

# Caratteristiche tecniche

Condizioni operative: +5 ... +35 °C (in assenza di condensa)

## Sezioni principali

### < Sezione del registratore >

- Numero di tracce : 2 tracce  
: 2 tracce simultanee in riproduzione / 2 tracce simultanee in registrazione
- Formati registrazione: formato audio PCM  
formato WAV (estensione .wav), conforme a BWF  
44.1 kHz @ 16/24-bit, 48 kHz @ 16/24-bit  
88.2 kHz @ 24-bit, 96 kHz @ 24-bit  
176.4 kHz @ 24-bit, 192 kHz @ 24-bit  
: formato audio 1-bit 2.8 MHz @ 1-bit/5.6MHz @ 1-bit  
formato DSDIFF (estensione .dff), DSF (estensione .dsf),  
WSD (estensione .wsd)
- Registrazione : Max. 60 ore @ 44.1 kHz/16-bit (per hard disk da 40 Gbyte)  
: Registrazione massima continua 5 ore 59 minuti 59 secondi 999
- N° di project : Riconosce un massimo di 200 project per ogni formato
- Marcatori : 100 punti project \*Nessun nomi dei marcatori
- Funzionalità USB : Collegamento al computer via USB 2.0, come drive esterno USB FAT32
- Modifiche song : Rename, Delete, Protect

### < Generali >

- Display : 160 x 104 pixel, LCD retroilluminato
- Alimentazione : Trasformatore di CA incluso,  
separatamente: 8 batterie alcaline AA (LR6), Oxyride, o nichel-metallo idruro cariche.
- Consumo : 7 W
- Dimensioni : 192 mm (L) x 170 mm (P) x 56 mm (A)  
: 7.56" (L) x 6.69" (P) x 2.20" (A)
- Peso : 1.0 kg /2.2 lbs (senza batterie)

## Specifiche principali

- Risposta in frequenza : 10 Hz ... 20 kHz  $\pm$  1 dB @ Fs 44.1 kHz / 48 kHz  
10 Hz ... 40 kHz  $\pm$  1 dB @ Fs 88.2 kHz / 96 kHz /176.4 kHz / 192 kHz  
10 Hz ... 100 kHz (1-bit)
- S/N : 96 dB (tipico) @ IHF-A
- THD+N : 0.008% (tipica), 20 Hz ... 20 kHz

Conversione A/D : 2.8224MHz/5.6448MHz (1-bit), 24-bit (PCM)

Conversione D/A : 2.8224MHz/5.6448MHz (1-bit), 24-bit (PCM)

### <INPUT L, R>

Connettori : Tipo XLR-3-31 (+48V alimentazione phantom, commutabile)/  
presa da 1/4" TRS phone (bilanciata)

Impedenza in ingresso: 4.5 k (XLR)/68 k (TRS)

Livello nominale : - 60 dBu...- 28 dBu, XLR (bilanciata)  
- 26 dBu...+ 4 dBu, 1/4" TRS phone (bilanciata)  
- 26 dBV...- 6 dBV, 1/4" TRS phone (sbilanciata)

Livello massimo : - 16 dBu, XLR (bilanciata)  
+ 16 dBu, 1/4" TRS phone (bilanciata)  
+ 6 dBV, 1/4" TRS phone (sbilanciata)

### <OUTPUT L, R (Sbilanciata/Bilanciata)>

Connettori : RCA (sbilanciata)/tipo XLR-3-32 (bilanciata)

Livello nominale : - 6 dBV/+ 4 dBu

Livello massimo : + 6 dBV/+ 16 dBu

Impedenza di carico : 47 k o maggior e /600 o maggior e

### <PHONES>

Connettore : Presa phone stereo da 1/4"

Impedenza di carico : 16 o maggior e

Livello massimo : 50 mW + 50 mW @ 32

### <USB>

Connettore : Type B

Formato : Conforme a USB 2.0, USB mass storage class

Sistemi operativi supportati: Windows Me, 2000, o successivo Mac OS 9.0.4 o successivo

## Accessori inclusi

Trasformatore di CA (funziona anche come caricatore), manuale d'uso (questo documento), borsa per il trasporto, CD-ROM (applicazione per la conversione dei file audio "AudioGate")

## Demo Project

All Most Blues

The Wind and the Wheat

eseguito da Phil Keaggy  
copyright Phil Keaggy 2006  
[www.philkeaggy.com](http://www.philkeaggy.com)

\* Aspetto e specifiche soggetti a modifiche senza preavviso.

# Indice

## Schermata Menu list

### MENU

**LIBRARY** ----- 19

**PLAY MODE** ----- 31

**REC MODE** ----- 16, 36

**PLAY LIST** ----- 33

PlayNow ----- 34

Change Order ----- 34

Remove From List ----- 35

Remove All ----- 35

**SYSTEM**----- 38

2006/01/01 10:52 ----- 28

LCDContrast ----- 38

Backl Light ----- 26

AutoShutDown ----- 13, 27

LED ----- 27

HDD Format ----- 40

Load System ----- 41

Device Info----- 38

DSD Filter ----- 39

**USB MODE** ----- 42

## Schermata Project/file edit

### LIBRARY

#### Project/File

Rename ----- 24

Protect ----- 29

Delete ----- 29

Add to Play List ----- 33

dettagli ----- 30

Mark List ----- 21

## Schermata Meter/counter

### METER

#### Meter/Counter

meter peak hold ----- 24

Counter mode ----- 24

## Schermata Mark edit select

### Mark List

#### Mark Edit

00:00:00.000 ----- 22

Delete Mark ----- 23

Delete All Mark ----- 23

## A

- Aggiornare il sistema ----- 41
- Auto Shutdown ----- 13, 27

## C

- Cancella ----- 29
- Cartella AUDIO ----- 45
- Computer ----- 42
- Conservare le batterie ----- 26
- Contatore ----- 15, 24
- Contrasto LCD ----- 38

## D

- Data e ora ----- 28
- Dettagli ----- 30
- DSD Filter ----- 39

## F

- Formattare ----- 40
- Formato registrazione ----- 16, 36
- File audio supportati ----- 44

## I

- Illuminazione ----- 26
- Impostazione LED ----- 27
- Impostazioni System ----- 38
- Informazioni dispositivo ----- 38
- Ingresso Mic ----- 16

## L

- Limiter ----- 20
- Livello registrazione ----- 17

## M

- Mark ----- 21
- Messaggi di errore ----- 49
- Modo Play ----- 31
- Modo Record ----- 36
- Modo USB ----- 42

## N

- Nome Project/file ----- 24
- Nomi file supportati ----- 44

## P

- Peak hold ----- 15, 24
- Play list ----- 33
- Project ----- 14
- Protezione ----- 15, 29

## R

- Registrare ----- 16
- Rinominare ----- 24
- Ripetizione ----- 31
- Riproduzione ----- 14, 19
- Risoluzione problemi ----- 48

## S

- Shuffle ----- 31

## T

- Tempo registrabile ----- 37

Distribuito in esclusiva da:

**ESOUND**



Dal 1959,  
con Voi per la Musica.

www.esound.biz - info@esound.biz

### NOTA IMPORTANTE PER I CONSUMATORI

Questo prodotto è stato costruito osservando scrupolosamente le specifiche e i requisiti della tensione di alimentazione applicabili nel paese in cui dovrebbe essere utilizzato. Se avete acquistato questo prodotto tramite internet, tramite ordine postale, e/o telefonicamente, dovete verificare che questo prodotto sia concepito per essere utilizzato nella nazione in cui risiedete.

ATTENZIONE: L'uso di questo prodotto in una nazione diversa da quella per cui è stato progettato potrebbe essere pericoloso e annullare la validità della garanzia del costruttore o del distributore.

Conservate anche la ricevuta come prova di acquisto, altrimenti il vostro prodotto potrebbe non essere coperto dalla garanzia del costruttore o del distributore.

**KORG** KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan