

MIDI FILES MP3 PLAYER



Manuale d'uso



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

Electronic Sound Solutions s.r.l., via Monviso 54, 46042 Castel Goffredo MN, tel. 0376 780360, fax 0376 778225

www.essound.com e-Mail **info@essound.com**

Centro assistenza E.S.S., strada Cipata 25, 46100 Loc Frassino, Mantova. Tel 0376 274658, fax 0376 373253

e-Mail **assistenza@essound.com**

INDICE

INTRODUZIONE	3
CONNESSIONI E COMANDI.....	4
ALIMENTAZIONE	6
COLLEGAMENTI AUDIO.....	6
PER COMINCIARE	7
ACCENSIONE.....	7
SONGS.....	8
ESEGUIRE UNA SONG	9
EASY TUNE	9
MODALITA' OPERATIVE.....	10
TASTI FUNZIONE (FIG.1/6)	10
MODO SONGS	10
VISUALIZZARE TESTI E ACCORDI	12
PLAY/STOP/CONTINUE	13
PARAM. (PARAMETRI)	14
TRKCHANG (TRACK CHANGE).....	16
<i>PARAMETRI PERSONALIZZATI PER FILES MIDI.....</i>	<i>16</i>
<i>PARAMETRI PERSONALIZZATI PER FILES MP3.....</i>	<i>19</i>
PLAY LIST.....	20
<i>SCEGLIERE UNA LISTA DI SONGS IN MODALITA' "PLAY LIST"</i>	<i>21</i>
<i>ESEGUIRE LE SONGS DI UNA PLAY LIST</i>	<i>21</i>
<i>LIST - Visualizzare la lista di songs contenute in una PLAYLIST.....</i>	<i>22</i>
<i>TEXT e TRKCHANG (TRACK CHANGE).....</i>	<i>23</i>
MENU/INFO.....	23
SONG ERASE.....	24
USB.....	25
TV SETUP.....	25
CLEAR ALL DATA	26
SISTEMA OPERATIVO.....	26
CARATTERISTICHE TECNICHE	28
COSA FARE SE.....	29

INTRODUZIONE

Prima di tutto E.S.S si complimenta con Voi e vi ringrazia al contempo per l'acquisto di *M-Blaster* il primo di una serie di prodotti innovativi.

M-Blaster è un lettore MP3 e MIDI Files in grado di soddisfare le richieste dell'utente più esigente ha un banco suoni completamente nuovo e un design accattivante. Performance elevate, affidabilità, praticità d'uso e massima semplicità di utilizzo, queste le sue qualità principali!

M-Blaster è un riproduttore di MIDI Files ed Mp3, caratterizzato da un'interfaccia utente estremamente intuitiva.

M-Blaster è in grado di riprodurre:

- Standard MIDI File (.mid formato 0 e 1);
- Files Karaoke (.kar formato 1);
- Files Mp3 - VBR/CBR, testato con successo fino a 256 kbps (dipendente dall'encoder) - .

M-Blaster utilizza, come unità di lettura/scrittura dati una Compact Flash Card, capace di contenere fino a 511 songs.

Nella confezione troverete anche inclusi:

- n.1 Alimentatore;
- n.1 Cd-Rom che contiene il software E-link per il trasferimento/gestione files e Backup;
- n.1 Manuale di utilizzo;
- n.1 Cavo USB;
- n.1 Compact Flash card;
- n.1 Cavo Audio/Video (L+R Rosso/Bianco / Video Giallo).

CONNESSIONI E COMANDI

Pannello frontale

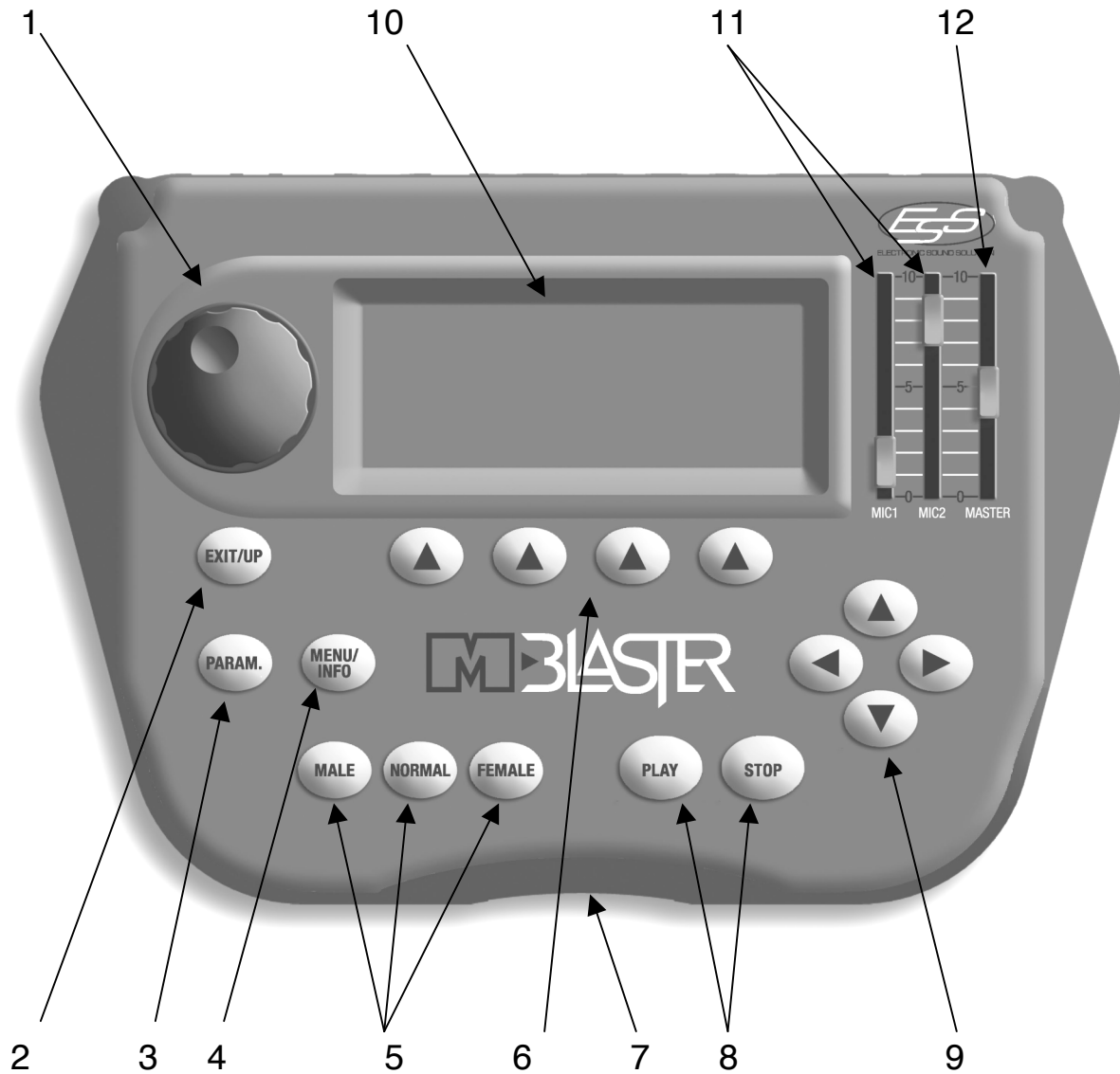


Fig.1

- 1) Manopola alpha dial per modificare i valori dei parametri e cambiare la pagina visualizzata;
- 2) Tasto per tornare alla pagina precedentemente visualizzata;
- 3) Tasto per accedere alle regolazioni globali dell'apparecchio: funzione di equalizzazione globale, regolazione effetti sugli ingressi Mic1/Mic2, la trasposizione globale sulle songs MIDI;

- 4) Tasto per accedere alle opzioni di funzione dell'apparecchio: la cancellazione di songs, la regolazione dell'impianto TV; eventualmente collegato e il trasferimento files da PC e la formattazione della compact flash. Se il tasto viene premuto mentre una song è in Play saranno visualizzate informazioni circa la song in esecuzione. Tenendo premuto il tasto e ruotando l'Alpha Dial si regola il contrasto.
- 5) "Easy Tune" per adattare istantaneamente la tonalità della song in funzione all'esecutore;
- 6) Tasti funzione, per selezionare le diverse funzioni in base alla pagina visualizzata sul display;
- 7) Alloggiamento Compact Flash card;
- 8) Play/Stop, per iniziare o interrompere la riproduzione di una song;
- 9) Tasti cursore, per evidenziare l'elemento desiderato visualizzato sul display;
- 10) Display retroilluminato ad alta luminosità;
- 11) Regolatori volume individuale dei microfoni;
- 12) Regolatore volume globale.

Pannello posteriore

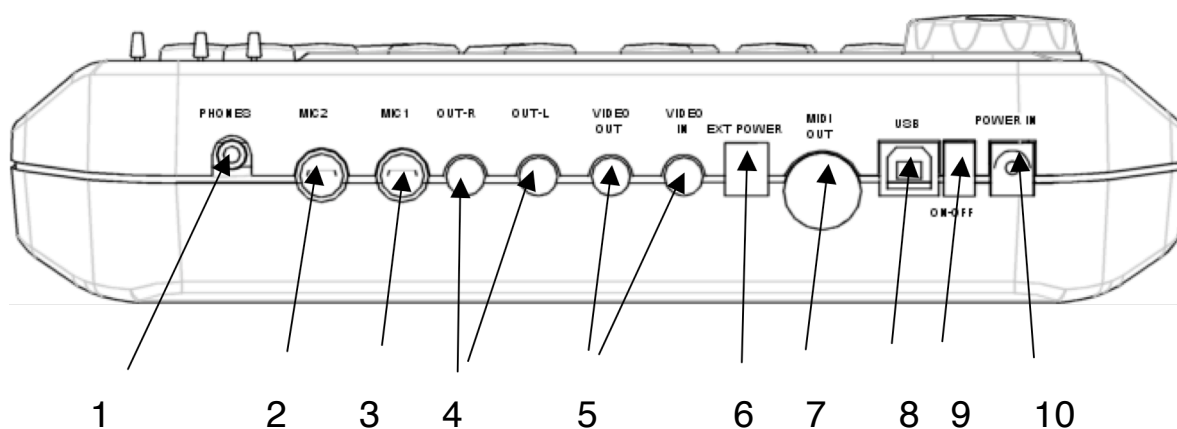


Fig.2

- 1 Uscita mini-jack stereo per connettere una cuffia;
- 2 - 3 Ingressi microfoni (Jack 6,3mm TSR);
- 4 Uscite audio (da collegare all'impianto audio);

- 5 Connettori video. Uscita (Video Out) / Entrata (Video In);
- 6 Connettore per alimentare la videocamera (opzionale), oppure un visualizzatore di lyrics esterno (opzionale);
- 7 Porta MIDI Out, per collegare un generatore sonoro esterno;
- 8 Connettore USB, per collegare M-Blaster al PC;
- 9 Interruttore di accensione;
- 10 Connessione all'alimentatore esterno in dotazione;

ALIMENTAZIONE

Alimentare *M-Blaster* è molto semplice, basta collegare lo spinotto di alimentazione al connettore di alimentazione PWR IN, situato nel pannello posteriore di *M-Blaster* (fig.2/10).

Connettere, infine, la spina di rete dell'alimentatore alla presa 220V.

IMPORTANTE

Si raccomanda l'uso esclusivo dell'alimentatore in dotazione. Diversamente è possibile danneggiare l'apparecchiatura.

COLLEGAMENTI AUDIO

Collegare le Uscite Audio (fig.2/4) di *M-Blaster* al vostro impianto audio (ingresso linea del mixer, oppure direttamente agli ingressi linea di un impianto audio, ingressi AUX o TAPE del vostro Hi-Fi di casa od altro).

Nota: Allo scopo di non danneggiare l'impianto audio, si raccomanda vivamente di accendere M-Blaster prima dell'impianto d'amplificazione.

PER COMINCIARE

M-Blaster è fornito del relativo software E – link per il personal computer, che permette di trasferire files MIDI ed Mp3 direttamente dal Pc all'unità di memorizzazione di *M-Blaster* (Compact Flash Card).

Il software permette anche di effettuare il backup sul computer.

La prima operazione da fare è installare il programma in dotazione sul personal computer.

Fatto questo si procede collegando mediante un cavo USB standard A/B (tipo stampante) il connettore USB PORT (fig,2/8) ad una porta USB correttamente funzionante al Pc.

Nota: al momento dell'esecuzione del programma, se correttamente connesso, M-Blaster si posizionerà automaticamente nella pagina "USB".

Si proceda quindi a lanciare il programma mediante un doppio click sull'icona creata durante l'installazione. Se necessitate di ulteriori informazioni sull'utilizzo vi preghiamo di fare riferimento al manuale in linea incluso nel programma.

ACCENSIONE

Per accendere *M-Blaster* è sufficiente inserire il connettore dell'alimentatore in dotazione nella corrispondente presa situata nel pannello posteriore e quindi premete il tasto d'accensione.

Il display si illuminerà e dopo qualche secondo di attesa vedrete comparire la scritta:

READING PROGRAM

seguita a breve da



fig.3

Per il corretto funzionamento *M-Blaster* necessita che l'unità di memorizzazione dati (Compact Flash card) sia inserita nell'apposito alloggiamento (Fig.1/7).

Se la Compact Flash card non è correttamente inserita comparirà sul display il messaggio:

" COMPACT FLASH NOT PRESENT"

*Nota: le Compact Flash card sono formattate al momento dell'acquisto, tuttavia in caso di necessita', la formattazione deve essere eseguita in base alle seguenti caratteristiche:
Formattazione FAT 12/16bit.*

Posizionare la Compact Flash nell'apposito alloggiamento (Fig.1/7) senza forzarne l'introduzione: *M-Blaster* visualizzerà la pagina Songs.

E' possibile regolare il contrasto del display tenendo premuto il tasto MENU (fig1/4), ruotando la manopola alpha dial (fig.1/1).

SONGS

Gestire le Songs con *M-Blaster* è semplicissimo.

Sul display è raffigurata una pagina (PAGE: xxx) contenente la lista delle canzoni in formato MIDI od Mp3 in ordine alfabetico. Ogni pagina visualizzata può contenere fino a 6 titoli di 26 caratteri ognuno.

Le songs audio (Mp3) sono contraddistinte dalla lettera "A" che precede il titolo, mentre i files MIDI sono contraddistinti dal suffisso "M" (.mid) o "K" (.kar).

In alto a sinistra del display, troverete visualizzato il numero della pagina corrente.

Per richiamare le altre pagine è sufficiente ruotare la manopola (fig.1/1): ad ogni scatto scorre sul display una nuova pagina con i nuovi titoli visualizzati.

Con i tasti cursore potete spostarvi da una song all'altra. Una volta raggiunto il termine della pagina visualizzata *M-Blaster* mostra automaticamente la lista delle songs sulla pagina successiva.

ESEGUIRE UNA SONG

Eseguire un brano musicale è molto facile e intuitivo: è sufficiente evidenziare il titolo musicale desiderato mediante i tasti cursore (Fig. 1/9) dalla pagina corrente visualizzata. Una volta selezionato il file, basta premere il tasto PLAY. Per interrompere l'esecuzione è sufficiente premere STOP.

Se invece volete riprendere l'esecuzione del brano interrotto esattamente dallo stesso punto, premete il tasto CONTINUE visualizzato successivamente alla pressione di STOP.

EASY TUNE

Questa funzione esclusiva vi permette di adattare istantaneamente la tonalità del brano MIDI in esecuzione a quella più appropriata all'interprete.

Potrete selezionare Easy tune anche durante l'esecuzione del brano MIDI:

- MALE: se questo tasto è illuminato, *M-Blaster* adatterà la tonalità della song MIDI per una voce maschile;
- NORMAL: se questo tasto è illuminato, *M-Blaster* eseguirà la song MIDI nella tonalità originale del file MIDI;
- FEMALE: se questo tasto è illuminato, *M-Blaster* adatterà la tonalità della song MIDI per una voce femminile.

Note: la trasposizione tonale di "Easy Tune" non viene salvata. Per salvare la trasposizione tonale di una song MIDI, è necessario attuare e salvare la trasposizione nella pagina "TRKCHANG (track change)".

Nonostante Easy Tune esegua in modo corretto la trasposizione in base all'esecutore (Male/female), è possibile che alcuni brani, con particolari caratteristiche, non si adattino perfettamente alla trasposizione. La trasposizione inserita da "Easy Tune" può essere vista nella pagina PARAM-MIDI.

MODALITA' OPERATIVE

Prima di descrivere le varie modalità operative è necessario fare una breve premessa sul display e sul cursore.

Il significato delle voci e dei simboli visualizzati sul display varia in rapporto alla pagina corrente:

- quando *M-Blaster* è in modalità SONGS sono visualizzati i titoli delle canzoni;
- quando *M-Blaster* è in modalità PLAY LIST i nomi dei gruppi;
- quando *M-Blaster* è in modalità MENU/INFO sono attive le funzioni di gestione dell'apparecchio o le caratteristiche della song in esecuzione;
- quando *M-Blaster* è in modalità PARAM possono essere gestite le impostazioni globali come equalizzazioni, trasposizione globale, riverbero impostazioni microfono ecc.

TASTI FUNZIONE (fig.1/6)

La funzione attribuita ai quattro tasti F1-F2-F3-F4 varia contestualmente alla pagina visualizzata in quel momento.

Sull'ultima riga del display compare ogni volta la funzione attiva.

Una casella in corrispondenza dei tasti funzione indicherà la denominazione della funzione attribuita al tasto stesso, permettendo a ognuno dei quattro pulsanti, di espletare le funzioni "tipiche" della modalità operativa attivata in quel momento.

MODO SONGS

Le funzioni disponibili in modalità SONGS vi permetteranno di fare quanto segue:

- Potrete scegliere con l'utilizzo dei tasti cursore un singolo brano da eseguire, premendo semplicemente il tasto Play;
- Potrete visualizzare testi ed accordi (se memorizzati nella song);

- Potrete aggiustare volumi, effetti, trasposizione e tempo metronomico di esecuzione del brano "TRKCHANG" (track change);
- Potrete escludere istantaneamente dall'ascolto la traccia della melodia (se presente nel file MIDI).

Se siete in modalità SONGS e precedentemente non avete mandato in PLAY nessun brano (oppure se la song precedente è terminata), *M-Blaster* andrà automaticamente in "Stand-By" (il tasto STOP è illuminato, mentre il tasto PLAY è spento);

Sull'ultima riga del display troverete attivi i seguenti tasti funzione:

- "TRCK ON" / "TRCK OFF": permette di impedire la riproduzione della traccia della melodia. Il canale MIDI impostato di fabbrica è il 4, tuttavia in "PARAM"-->"MIDI" è possibile assegnare il valore ad altri canali. Una volta impostato, il parametro risulterà attivo fino allo spegnimento dell'apparecchio o alla disattivazione della funzione stessa.
 - TRCK ON: la traccia della melodia (Ch4 default) è attivata;
 - TRCK OFF: la traccia della melodia (Ch4 default) è disabilitata.
- "PLAYLST": permette di accedere alla modalità Play List descritta di seguito;
- "TEXT": permette di accedere alla modalità di visualizzazione dei testi e degli accordi.

Quando *M-Blaster* è in "PLAY" (led verde - tasto PLAY illuminato), nell'ultima riga del display sono attivi i Tasti Funzione:

- " TRCK ON " / " TRCK.OFF" (vedi sopra);
- "LIST" (vedi sopra);
- "TEXT" (vedi sopra);
- "TRKCHANG (TRACK CHANGE)": permette di accedere alla pagina di regolazione dei parametri di Volume, Riverbero, Chorus, Trasposizione e Tempo Metronomico della Song attualmente in Play.

NOTE: la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) non è disponibile quando la Song non è in PLAY, in quanto i valori di regolazione dei singoli parametri variano dal valore di partenza che è stato preimpostato in ogni Song.

Per poter leggere i valori preimpostati nella song (normalmente contenuti nella prima misura della stessa) occorre, quindi, mandare il brano in PLAY. Premendo il tasto STOP due volte di seguito, gli effetti (Rev/Delay/Chorus) vengono momentaneamente tolti da MIC1/2 (MODALITA' "TALK"). Gli effetti si riattiveranno automaticamente eseguendo il brano.

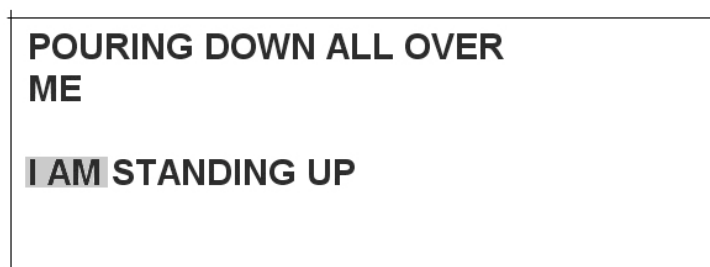
Quando l'esecuzione viene messa in STOP nell'ultima riga del display, la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) è sostituita da:

- "CONTINUE": è la funzione, che si accompagna alle funzioni Play/Stop e serve per riprendere l'esecuzione di una song dal punto in cui era stata interrotta mediante il tasto STOP.

VISUALIZZARE TESTI E ACCORDI

La funzione si attiva attraverso il tasto TEXT e può essere richiamata prima o dopo aver mandato in PLAY un brano. Se richiamata prima si è sicuri di non perdere la visualizzazione della prima frase.

Se la song attualmente evidenziata contiene eventi di testo o di testo ed accordi, è sufficiente premere TEXT e quindi PLAY.



La pressione del tasto EXIT consente di uscire dalla modalità TEXT.

NOTE:

_testi ed accordi, se presenti nel midifile, vengono visualizzati con un leggero anticipo rispetto al punto di esecuzione, per dare al cantante il tempo necessario per il cambio di frase/accordo. Il tempo d'anticipo dipende dalla programmazione del midifile;

_è possibile entrare in modalità TEXT anche dopo aver mandato in PLAY una song. Inoltre, è possibile entrare e uscire più volte dalla modalità TEXT nel corso dell'esecuzione della song;

_entrando nella funzione TEXT mentre la song è in PLAY è, talvolta, necessaria una breve attesa prima di visualizzare correttamente il testo sul display.

Potrebbe, infatti, accadere di “perdere” la porzione di testo che avrebbe dovuto visualizzarsi al momento dell’attivazione della funzione TEXT. Il testo viene memorizzato nella song e quindi letto da M-Blaster con un certo anticipo rispetto al punto d’esecuzione (dunque il testo da visualizzare sul display al momento dell’attivazione della funzione TEXT potrebbe essere stato “perduto” perché contenuto in un punto precedente della song e al momento della lettura di quel punto la funzione TEXT non era ancora stata attivata). Per poter essere visualizzati sul display, i testi e gli accordi devono essere memorizzati all’interno del MIDI File. I formati riconosciuti sono:

- Tune1000 (files con estensione “.mid”) : in formato “1” o “0”;
- Solton (files con estensione “.mid”) : in formato “1” o “0”;
- Word Box/M-Live (files con estensione “.mid”) : in formato “1” o “0”;
- Karaoke (files con estensione “.kar”) : formato “1”;

PLAY/STOP/CONTINUE

Per mettere in PLAY una song, quando la modalità SONGS è attiva, è sufficiente evidenziare il brano con il cursore e premere PLAY.

Premendo il tasto PLAY, la song viene automaticamente selezionata ed eseguita da *M-Blaster*.

Premendo il tasto MENU/INFO durante l’ esecuzione saranno visualizzati:

- il titolo completo della song in esecuzione;
- time signature (4/4, 3/4, ecc.) per i files MIDI;
- la posizione corrente per i files MIDI, indicata in misure e quarti di misura, mentre per i files Mp3 si visualizza il tempo trascorso dall’inizio dell’esecuzione;
- tempo metronomico per i files MIDI e per i files Mp3 il valore di bit rate (kbps).

Se durante l’esecuzione viene premuto il tasto STOP, la song si interrompe immediatamente.

A questo punto potrete premere il tasto funzione CONTINUE, (per riprendere l’esecuzione della song dal punto nel quale è stata lasciata), oppure il tasto PLAY per richiamare l’esecuzione della song dall’inizio.

NOTE: la song che viene mandata in PLAY (premendo il pulsante PLAY) è sempre quella attualmente evidenziata mediante il cursore.

Ne consegue, che se durante l'esecuzione di un brano si seleziona col cursore un'altra song premendo il tasto PLAY, M-Blaster procederà automaticamente a bloccare il brano in esecuzione mettendo in Play il nuovo brano.

Quanto detto vale anche nel caso in cui una song venga bloccata con il tasto STOP: una volta fermato un brano, potete selezionarne un altro e metterlo in PLAY o riprendere l'esecuzione precedentemente interrotta con la funzione CONTINUE.

PARAM. (Parametri)

Mediante la pressione del tasto PARAM, anche durante l'esecuzione di una song, si accede alla pagina "Parameters" nella quale è possibile regolare parametri MIDI ed Audio in tempo reale.

I Tasti Funzione vi permettono di selezionare le pagine relative a:

1. "MIDI" visualizza le seguenti regolazioni:

- MIDI TRANSPOSE: regola la trasposizione globale (di tutti i files MIDI). Il valore permette un'escursione +/-12 semitoni e può essere variato anche durante l'esecuzione del brano. Questo parametro resterà attivo fino allo spegnimento della macchina.
- MIDI REVERB: regola la quantità globale dell'effetto di reverbero sulle song MIDI; questo parametro è salvato.
- MIDI VOLUME: regola la quantità di volume solo per i midi files. In caso si voglia usare *M-Blaster2* con un expander esterno, mantenendo le funzionalità audio (microfoni, MP3) regolare questo parametro a 0.
- MUTE TRACK: per scegliere il canale d'intervento del tasto funzione TRCKON/OFF. Il valore impostato dalla fabbrica è il 4, canale MIDI al quale è assegnata, generalmente, la traccia della melodia; questo parametro è salvato.
- EASY TUNE: visualizza il valore di trasposizione applicato alla song in esecuzione.

2. "OUT EQ" è possibile regolare l'equalizzazione globale in uscita.

I parametri regolabili sono :

- TREBLE : alte frequenze
- BASS : basse frequenze

3. "MIC EQ" è possibile regolare l'equalizzazione relativa agli ingressi microfonici Mic1 e Mic2.

I parametri regolabili sono:

- HIGH : alte frequenze
- MID F : frequenza di intervento dei MEDI
- MID : medie frequenze
- LOW : basse frequenze

NOTE:

Sulle medie frequenze l'equalizzatore è di tipo "semi-parametrico". Attraverso il parametro "*MID F*" è possibile regolare la frequenza sulla quale si vuole intervenire, esaltandola od attenuandola mediante il parametro "*MID*".

Ne consegue che, intervenendo esclusivamente sul parametro "*MID F*", non si sentirà alcuna variazione tonale. Le frequenze di intervento partono da 110Hz, (identificabili in frequenze basse), fino a 1800Hz (identificabili in frequenze alte, cioè acute) che vanno a coprire lo spettro di frequenze sulle quali non intervengono le regolazioni "*TREBLE*" e "*BASS*".

Un esempio pratico per capire la regolazione del filtro semi-parametrico: esaltate il parametro "*MID*". Parlando nel microfono corrispondente, muovete a piacere il parametro "*MID F*". Così facendo potrete sentire le varie frequenze da esaltare o attenuare mediante l'intervento su "*MID*".

4. "MIC FX" è possibile regolare il tipo e la quantità di effetti per Mic1 e Mic2.

I parametri regolabili sono:

- DELAY TYPE: è possibile scegliere fra tre tipi di delay Mono/Stereo/Triple;
- DELAY LEVEL: quantità di effetto delay;
- REVERB SEND: quantità reverbero;
- CHORUS SEND: quantità di effetto chorus.

5. "EXIT" per uscire dalla pagina "PARAM."

TRKCHANG (TRACK CHANGE)

Regolare parametri personalizzati di ogni song (volumi/effetti/trasposizione/tempo ecc.).

Durante l'esecuzione di una song è possibile regolare e salvare personalizzazioni per ogni singolo brano, selezionando il tasto funzione corrispondente ad TRKCHANG (TRACK CHANGE) attivato durante l'esecuzione di una song.

La pagina TRKCHANG (TRACK CHANGE) si differenzia per file MIDI o audio (Mp3).

NOTE: essendo il generatore di effetti (reverbero e chorus) comune alla riproduzione MIDI ed a MIC1/2, è talvolta possibile che le caratteristiche di reverbero e/o chorus possano modificarsi a seconda del tipo di messaggi provenienti dal file MIDI in esecuzione.

PARAMETRI PERSONALIZZATI PER FILES MIDI

Per effettuare la regolazione dei volumi e degli effetti, la trasposizione, il tempo metronomico ed altri parametri su un file MIDI, è necessario selezionare la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE).

Si accede alla funzione dalla pagina principale SONGS con il tasto funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE), che si visualizza solo dopo l'inizio dell'esecuzione.

INSTRUM: PIANO 1							VALUE: +000
1	2	3	4	5	6	7	8
010	011	100	100	110	125	112	127
9	10	11	12	13	14	15	16
127	115	127	085	014	070	127	100
CHANNEL		VOLUME		ADJUST		TEMPO	
VOL	TRN	PRG	BNK	REV	CHR	PAN	120
RESTORE	SAVE		RELOAD		MUTE		

Una volta richiamata la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) i pulsanti Tasto Funzione avranno le seguenti proprietà:

- **RESTORE:** "azzerà" tutte le variazioni ai parametri effettuate dall'utente e ripristina i valori originali della song;
- **SAVE:** salva le modifiche effettuate dall'utente sulla Compact Flash;

- **RELOAD:** richiama gli ultimi valori salvati dall'utente con la funzione SAVE;
- **MUTE:** mette in mute una traccia, (equivale a mettere a zero il volume del canale MIDI corrispondente), nel caso sia evidenziata sulla barra di stato la voce CHANNEL VOLUME TRKCHANG (TRACK CHANGE);
- **SOLO:** mette in "solo" il canale evidenziato, nel caso in cui sulla barra di stato non sia selezionata la voce CHANNEL VOLUME TRKCHANG (TRACK CHANGE).

NOTE: tutte le variazioni impostate con la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) non modificano in alcun modo i parametri memorizzati all'interno della song.

Per capire il modo in cui la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) agisce sulla song potete pensare ad una sorta di tabella associata alla song, nella quale sono memorizzate le variazioni (in più o in meno) effettuate dall'utente, rispetto ai valori originali della song.

Facciamo un esempio: immaginiamo di avere una song in cui il volume del canale MIDI numero 2 sia stato registrato con il seguente andamento:

- *alla prima misura (battuta 1.1) ci sia una impostazione: Volume=100*
- *alla decima misura (battuta 10.1) ci sia una impostazione: Volume=110*

Quando la song è in PLAY sul display di M-Blaster, (in corrispondenza del volume del canale MIDI numero 2), fino alla decima misura leggeremo il valore "100", dopo la decima misura il valore "110".

Immaginiamo ora d'impostare tramite la manopola PAGE/VALUE una variazione del volume del canale 2 pari a "-020" e di salvare la variazione effettuata tramite il tasto funzione SAVE.

Rieseguendo la song sul display (in corrispondenza del volume del canale MIDI 2,) fino alla decima misura leggeremo il valore "080", dopo la decima misura il valore "090".

In pratica, con la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) è possibile esprimere delle variazioni che si sommano o sottraggono ai valori dei vari parametri impostati nella song. Tali variazioni possono essere salvate sulla Compact Flash (in una sorta di tabella associata alla song) e avranno effetto solo durante la riproduzione del brano, senza provocare nessuna variazione sui parametri originali che potranno essere richiamati in qualsiasi momento.

Attivata la funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) sul display si visualizzerà la pagina TRKCHANG (TRACK CHANGE) divisa in 2 zone da una barra di stato.

La parte superiore riguarda la gestione dei singoli canali MIDI, mentre quella inferiore permette di selezionare il parametro su cui lavorare.

La scelta può essere fatta fra uno dei seguenti parametri:

- VOL (volume)

- TRN (transpose)
- PRG (program change)
- BNK (bank select)
- REV (reverb)
- CHR (chorus)
- PAN (panpot)
- TEMPO (tempo metronomico)

Risulta importante la posizione del cursore: con il cursore nella parte inferiore si seleziona il parametro su cui lavorare e nello stesso tempo è possibile modificare globalmente tutti i canali MIDI, agendo sulla manopola di regolazione. In tal caso sulla barra di stato saranno riportate le indicazioni di "GLOBAL" seguite dal nome del parametro in uso e dalla scritta TRKCHANG (TRACK CHANGE). Ovviamente risulta inibita la regolazione globale del PROGRAM CHANGE e del BANK SELECT.

Spostando il cursore nella zona superiore, (la barra di stato riporterà la scritta "CHANNEL" seguita dal nome della variabile in uso e dalla scritta TRKCHANG (TRACK CHANGE), potrete regolare singolarmente il parametro, agendo solo sul canale MIDI selezionato. La barra superiore riporta invece il nome dello strumento assegnato al canale MIDI su cui è posizionato il cursore ed il valore del parametro attualmente in uso, visualizzato come variazione (in più' o in meno) impostata dall'utente per quel canale.

Nota: Sul canale 10 il transpose è possibile solo in modalità "CHANNEL".

I Tasti Funzione abilitati per la pagina di TRACK CHANGE sono RESTORE, SAVE, RELOAD, MUTE. Il comando MUTE assume un significato diverso in funzione al parametro su cui sta lavorando.

Più precisamente:

"MUTE": visualizzata quando si sta lavorando con il parametro volume. Premendo il tasto funzione si muta la traccia su cui è posizionato il cursore.

"SOLO": visualizzata per tutti gli altri parametri. Premendo questo Tasto Funzione si sentirà solo il canale sul quale è posizionato in quel momento il cursore.

NOTE :

1. I valori di **MUTE**, impostati per i diversi canali, vengono salvati tramite **SAVE** sulla Compact Flash in una tabella associata alla song. Il salvataggio non viene invece effettuato per i valori di **SOLO** che sono stati modificati.

2. A differenza degli altri parametri (che agiscono in modo additivo, cioè sommandosi ai parametri originali memorizzati in una song), il parametro **TEMPO** agisce come coefficiente moltiplicativo sulle impostazioni di tempo contenute nella song. Sperimentare l'effetto delle impostazioni del parametro **TEMPO** su songs che presentano variazioni di **TEMPO** nella Master Track.

PARAMETRI PERSONALIZZATI PER FILE MP3

Per effettuare la regolazione dei parametri consentiti su un file audio (Mp3), dovete selezionare la funzione **TRKCHANG** (**TRACK CHANGE**).

La funzione è accessibile dalla pagina principale **SONGS** mediante il tasto funzione **TRKCHANG** (**TRACK CHANGE**), e può essere visualizzata solo dopo che l'esecuzione della song è iniziata.

Una volta richiamata la funzione **TRKCHANG** (**TRACK CHANGE**) i pulsanti Tasto Funzione avranno le seguenti proprietà:

- **RESTORE:** “azzerà” tutte le variazioni ai parametri effettuate dall'utente e ripristina i valori originali della song;
- **SAVE:** salva le modifiche effettuate dall'utente;
- **RELOAD:** richiama gli ultimi valori salvati dall'utente con la funzione **SAVE**;
- **MUTE:** parametro non abilitato in questa pagina.

I parametri disponibili in questa pagina sono:

- **LEVEL:** regola il volume della song audio in esecuzione;
- **TREBLE:** incrementa o decrementa il livello delle alte frequenze (acuti);
- **BASS:** incrementa o decrementa il livello delle basse frequenze (bassi);
- **PANPOT:** permette di regolare il bilanciamento tra i 2 canali stereo (destra/sinistra);
- **PITCH:** permette di modificare la tonalità della song in esecuzione senza modificarne la velocità (tempo). I valori consentiti sono +/- 6 semitoni;

- TIME STRETCH: permette di modificare il tempo della song in esecuzione senza modificarne la tonalità (pitch). I valori consentiti sono +/- 3.

NOTE :

_i parametri "PITCH" e "TIME STRETCH" sono funzioni che possono rivelarsi molto utili. Tuttavia è bene tenere presente che la qualità sonora verrà alterata più ci si allontanerà dalla tonalità originale.

PLAY LIST

Le play list di songs sono il metodo utilizzato dal *M-Blaster* per organizzare i files con un metodo semplice ed intuitivo. È possibile creare delle scalette di brani da eseguire in sequenza tramite E-LINK. Questo vi dà la possibilità di creare un vero e proprio repertorio, oppure di raggruppare le songs per generi. Inoltre, è possibile che una stessa song appartenga a più di una play list (senza bisogno di duplicare la song sulla Compact Flash), in modo da poter gestire scalette alternative. Ogni play list può contenere un massimo di 48 songs, indifferentemente composte da files MIDI e/o Mp3. *M-Blaster* può contenere fino a 100 gruppi.

Le funzioni offerte dalla modalità Play List permettono di:

- scegliere un gruppo di songs da mandare in esecuzione tramite il tasto Play;
- scegliere se eseguire tutte le song della play list in sequenza (una dopo l'altra), o se selezionare ed eseguire singolarmente una o più songs del gruppo;
- visualizzare testi ed accordi (se memorizzati all'interno della song);
- personalizzare parametri quali volumi, effetti, trasposizione e tempo metronomico di esecuzione.

Per attivare la modalità PLAY LIST occorre partire dalla modalità SONGS e premere il tasto funzione PLAYLIST.

Tasti Funzione abilitati :

Se vi trovate in modalità PLAYLIST e precedentemente non avete mandato in

PLAY nessuna song, (oppure se la song precedente è terminata), *M-Blaster* è in “Stand-by” (pulsante STOP illuminato, ed il tasto PLAY spento) e nell’ultima riga del display sono attivi i seguenti tasti funzione:

- LOOP/NOLOOP: permette di decidere se dopo la fine di una song del gruppo deve essere automaticamente eseguita la song successiva (LOOP), o se le songs che compongono il gruppo devono essere eseguite singolarmente (NOLOOP);
- LIST: visualizza la lista delle songs che compongono il gruppo; all’interno del banco di songs è possibile scegliere da quale brano iniziare l’esecuzione;
- TEXT: funzione analoga alla modalità SONGS.

Oltre ai tasti descritti sopra, durante la riproduzione di una song, sono attive anche le seguenti funzioni:

- TRKCHANG (TRACK CHANGE): identica a quella descritta per la modalità SONGS. Quando l’esecuzione di una song viene fermata mediante il pulsante STOP il tasto TRKCHANG (TRACK CHANGE) viene sostituito col tasto CONTINUE;
- CONTINUE: è la funzione normalmente chiamata Continue, il suo comportamento è analogo a quello visto per la modalità SONGS;

SCEGLIERE UNA LISTA DI SONGS IN MODALITA’ “PLAY LIST”

Il display visualizza i gruppi di songs creati dall’utente con il software di gestione in dotazione a *M-Blaster E-LINK*. Quando attivate la modalità PLY LIST, il display visualizza le play list create dall’utente.

Per scegliere una PLAY LIST è sufficiente evidenziare il gruppo prescelto mediante il cursore e posizionarsi sul gruppo desiderato mediante i tasti cursore (fig.1/9), o con la manopola alpha dial (fig.1/1).

ESEGUIRE LE SONGS DI UNA PLAY LIST

Prima di eseguire le songs contenute in una PLAYLIST avete la possibilità di scegliere se i brani dovranno essere eseguiti in sequenza continuata o meno.

Questa impostazione viene effettuata mediante il tasto funzione LOOP/NOLOOP.

Il valore corrente dell'impostazione è riportato in basso a sinistra sul display. Premendo il tasto funzione dedicato è possibile passare dal valore LOOP a NOLOOP e viceversa.

NOTE :

Il passaggio tra le due modalità LOOP/ NOLOOP può essere attivato anche mentre il gruppo è in PLAY.

Premendo il tasto PLAY viene eseguita la prima song del gruppo.

Come in modalità songs, premendo il tasto MENU/INFO durante l'esecuzione si potrà accedere alla pagina che visualizza le caratteristiche del brano:

- il nome della song attualmente selezionata;
- il time signature (4/4, 3/4, ecc.);
- la posizione corrente, indicata in battute e quarti (per esempio: 059.4);
- il tempo metronomico.

Analogamente alla modalità SONGS quando un brano della PLAYLIST è in esecuzione sono attivi il Tasto Funzione TEXT e TRKCHANG (TRACK CHANGE); quando la song viene fermata tramite il tasto STOP, il tasto funzione TRKCHANG (TRACK CHANGE) viene sostituito dal tasto funzione CONTINUE.

LIST - Visualizzare la lista di songs contenute in una PLAYLIST

Per vedere la lista delle songs che compongono una PLAYLIST è sufficiente premere il tasto funzione LIST. Sul display si visualizza la pagina SONG LIST, con la lista delle songs appartenenti al gruppo selezionato.

Come di consueto con l'utilizzo della manopola alpha dial è possibile visualizzare le altre pagine contenenti le songs del gruppo (se presenti), per un massimo di 8 (8 pagine, ognuna di 6 songs, per un totale di 48 songs per lista).

Con i tasti cursore potete spostarvi tra le songs che compongono il gruppo.

Dopo aver selezionato un brano con il cursore, premendo il tasto PLAY metterete in esecuzione la song selezionata.

Se la modalità LOOP è attiva, non appena terminata l'esecuzione del brano, partirà automaticamente il successivo e così di seguito fino all'ultima song del gruppo.

Per tornare alla pagina precedente è sufficiente premere il tasto EXIT.

TEXT e TRKCHANG (TRACK CHANGE)

Quando *M-Blaster* è in modalità PLAY LIST il comportamento delle funzioni TEXT e TRKCHANG (TRACK CHANGE) è analogo a quello descritto in precedenza per la funzione SONGS.

Nel caso di esecuzione in LOOP con una delle funzioni TEXT od TRKCHANG (TRACK CHANGE) attive, al termine di un brano si visualizzeranno automaticamente sul display i dati relativi alla successiva song in esecuzione.

Le due funzioni TEXT e TRKCHANG (TRACK CHANGE) possono essere richiamate mediante i relativi tasti funzione, disponibili sia nella pagina principale PLAY LIST che nelle pagine LIST.

MENU/INFO

Il menu MENU/INFO contiene varie ed importanti funzioni di gestione dell'apparecchio. Per accedere alla pagina relativa al MENU è sufficiente premere il tasto MENU/INFO quando il *M-Blaster* è in "stand-by", cioè quando non è in fase di PLAY (led sul tasto PLAY spento). In caso contrario non è possibile accedere alla pagina MENU.

Le funzioni contenute in menu MENU sono:

- SONG ERASE: per cancellare una song dall'unità di memoria (Compact Flash);
- USB: per accedere alla pagina nella quale è possibile trasferire files MIDI e/o Mp3 sull'unità di memoria (Compact Flash) utilizzando il programma in dotazione;
- TV SETUP: per accedere al menu opzioni di visualizzazione su TV;
- CLEAR DATA: per cancellare la compact flash.

Nella parte inferiore destra di questa pagina sono, inoltre, presenti informazioni relative al singolo apparecchio:

- S.N. : Numero di serie dell'apparecchio;
- Sysop : Versione del sistema operativo installata sull'apparecchio;
- Eprom : Versione di programma residente;
- Songs : Un numero di songs presenti nella compact flash.

Il tasto INTRO ON/OFF permette di attivare/disattivare la breve introduzione sonora all'accensione di M-Blaster.

Il tasto funzione SELECT permette di accedere ad una delle funzioni precedentemente descritte (quella selezionata).

Una volta visualizzata la pagina MENU, per accedere ad una delle funzioni descritte in precedenza, è sufficiente portare il cursore sulla funzione desiderata (mediante i tasti CURSOR) e quindi selezionare la funzione con tasto funzione SELECT.

SONG ERASE

Questa funzione permette di cancellare in modo permanente una song. Per attivare la funzione dovete:

1. premere il tasto MENU/INFO;
2. portare il cursore su SONG ERASE;
3. premere il tasto funzione SELECT.

Sul display compare l'elenco di tutte le songs presenti nella Flash Card, suddivise in pagine ed accessibili con i tasti CURSOR (fig.1/9) e la manopola alpha dial (fig.1/1).

I tasti funzione attivi sono:

- ERASE: esegue la procedura di cancellazione:

- a. Scegliere la song da eliminare con i tasti CURSOR (fig.1/9) (o con la manopola alpha dial (fig.1/1)), quindi premere il tasto funzione ERASE;
- b. se desiderate abbandonare la modalità ERASE senza effettuare alcuna cancellazione, premere il tasto EXIT.

Per effettuare la cancellazione della song premere il tasto funzione YES altrimenti premere NO. Terminata l'operazione si può procedere con un'altra cancellazione oppure premere il tasto EXIT per ritornare alla pagina MENU'.

USB

Dovete selezionare questa pagina per una corretta connessione con il computer.

TV SETUP

In questa sezione è possibile regolare le funzioni relative all'apparecchio collegato tramite il connettore video posto sul pannello posteriore (fig.2/5).

Per attivare la funzione TV SETUP :

1. premere il tasto MENU;
2. portare il cursore su TV SETUP;
3. premere il tasto funzione SELECT.

I Tasti Funzione abilitati sono :

- SAVE, memorizza i cambiamenti effettuati nella pagina;

Le funzioni sulle quali è possibile intervenire sono :

- LIST SONGS ON TV: permette di visualizzare o meno la lista dei brani sullo schermo dell'apparecchio TV collegato. Se posizionato su ENABLED compariranno sullo schermo esterno i titoli delle songs al termine dell'esecuzione. Lo schermo risulterà visivamente come il

display di *M-Blaster* (6 songs). Se posizionato su DISABLED, la lista non verrà visualizzata.

NOTE: La regolazione di questo parametro non ha influenza sulla visualizzazione del display interno di M-Blaster.

- CHORDS ON TV: vi permette di scegliere se visualizzare gli accordi sullo schermo TV collegato (*se contenuti nel file MIDI*);
- BACKGROUND COLOR: permette di regolare il colore dello sfondo della pagina relativa alla visualizzazione dei testi e/o accordi (*se contenuti nel file MIDI*);
- CURSOR COLOR: permette di regolare il colore dei caratteri evidenziati;
- VIDEO/CAMERA IN: questo parametro visualizza il segnale inviato dalla videocamera opzionale eventualmente collegata.

CLEAR ALL DATA

Questa funzione permette di formattare in modo veloce la compact flash.

Attenzione: Questa funzione cancella tutte le songs presenti sulla compact flash.

Per procedere alla cancellazione della card, bisogna premere “YES “.
Per confermare la cancellazione, è necessario premere ancora “YES”.

Al termine della cancellazione compare la scritta “ SWITCH POWER OFF – THEN ON AGAIN”

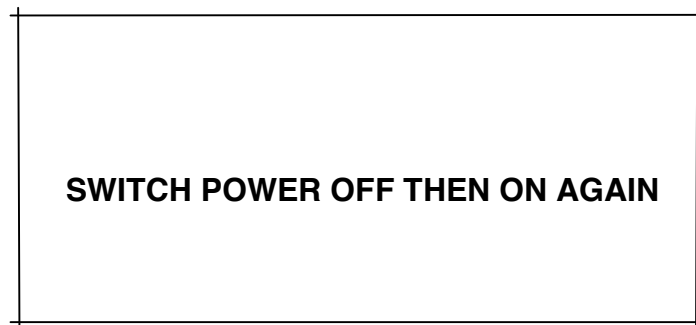
SISTEMA OPERATIVO

Il Sistema Operativo di *M-Blaster* è l'insieme dei comandi e delle funzioni che consentono all'apparecchio di effettuare tutte le operazioni descritte nel presente manuale. Il Sistema Operativo è stato precaricato da ESS e si installa automaticamente all'accensione dell'apparecchio.

Così come nei computer è possibile effettuare un aggiornamento del Sistema Operativo di *M-Blaster*, per aggiungere nuove funzioni e/o per perfezionare quelle già disponibili. L'operazione di aggiornamento del Sistema Operativo è molto semplice. Se volete aggiornare il sistema operativo vi preghiamo di seguire le istruzioni sul manuale in linea del programma di trasferimento dati in dotazione.

ATTENZIONE

Terminato il trasferimento del SysOp spegnere *M-Blaster*. Successivamente il display visualizzerà il seguente messaggio, che chiede di spegnere e riaccendere M-Blaster:




Alla riaccensione di *M-Blaster* il sistema operativo sarà completamente installato. Potete verificare il numero di versione nella schermata iniziale (fig.3).

CARATTERISTICHE TECNICHE

<i>ALIMENTAZIONE:</i>
Alimentatore esterno desktop switching Off Line
In90/240 Vac
Out15 v. 2A
<i>Connettori:</i>
n.2 Ingressi Mic balanced (Jack 6,3mmTSR)
n.1 Uscita stereo (n.2 pin RCA L+R)
n.1 Connettore Video OUT (Pin RCA)
n.1 Connettore Video IN (Pin RCA)
n.1 Porta USB
n.1 Uscita cuffia (mini-jack 3,5mm TSR)
n.1 Porta MIDI OUT (din 5p. standard)
<i>Display grafico retroilluminato:</i>
192 x 64 dot size 0,4x0,4 mm / dot pitch 0,45x0,45 mm
<i>Dimensioni:</i>
250 x 170 x 60 mm
<i>Peso:</i>
M-Blaster 0,5 Kg
Alimentatore + cavo 0.45 Kg

COSA FARE SE

- **Se all'inserimento della CARD viene visualizzata la scritta "COMPACT FLASH NON FORMATTED", formattare in modalità lenta la card su un PC con File System "FAT".**
- **Se all'inserimento della card viene visualizzata la scritta "FAT TYPE NOT SUPPORTED", formattare in modalità lenta la card su PC con File System "FAT".**
- **N.B. Non tutte le Compact Flash sono compatibili con M-Blaster.**
- **Se, durante l'inizializzazione della CARD, l'M-Blaster si blocca in "INIT COMPACT FLASH" con il nome della SONG, spegnere la macchina e riaccendere tenendo premuti i tasti "PARAM" E cursore destro (). Così facendo le SONGS non sono più inizializzate e tramite E-link si può cancellare il file in questione.**

© 2005 ESS

Tutti i marchi citati sono registrati

ESS s.r.l. si riserva il diritto di modificare caratteristiche tecniche e/o estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. Le informazioni contenute in questo manuale sono state controllate accuratamente, tuttavia non si assume alcuna responsabilità circa eventuali inesattezze.